

**NFCH
Monograph
13**

Not Without Her

Communal Harmony

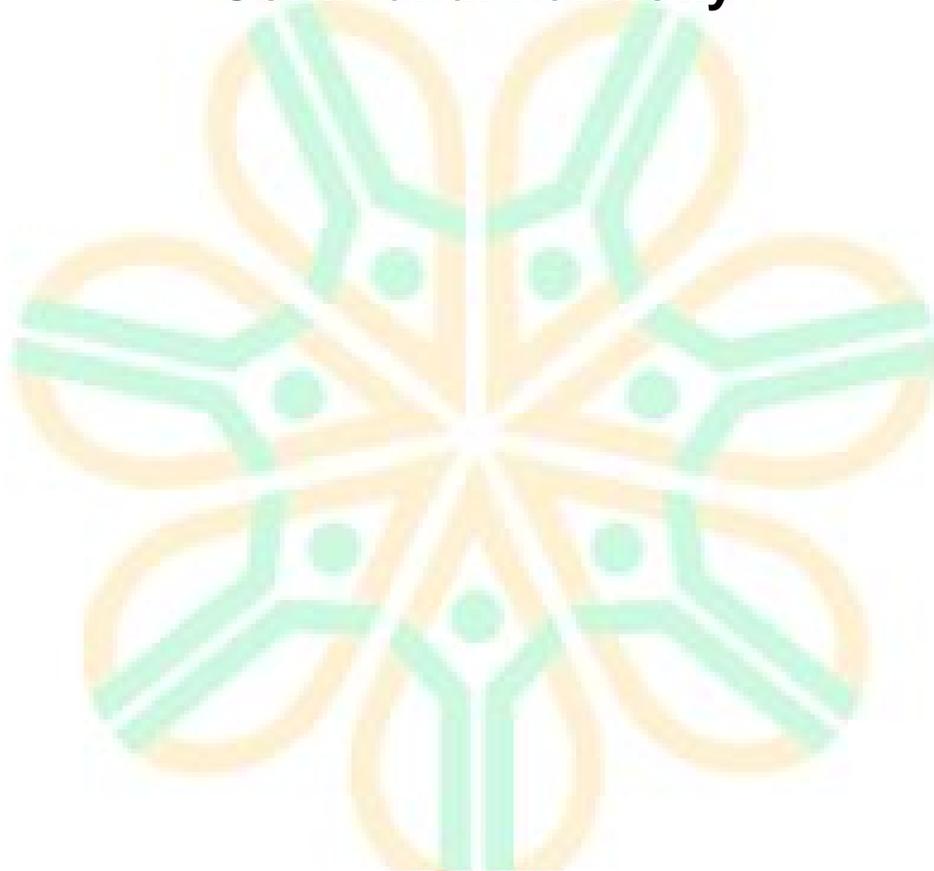
Edited by:

Dr. Rekha Dwivedi
Mr. Arpit Chaturvedi



**National Foundation for Communal Harmony
New Delhi**

Not Without Her **Communal Harmony**



National Foundation
for Communal Harmony

National Foundation for Communal Harmony
New Delhi
2015

Not Without Her Communal Harmony

Edited by:

Dr. Rekha Dwivedi
Mr. Arpit Chaturvedi

Published by:

National Foundation for Communal Harmony (NFCH)
9th Floor, 'C' Wing, Lok Nayak Bhawan
Khan Market, New Delhi-110 003

© 2015, National Foundation for Communal Harmony (NFCH)

'Any part of this publication
may be reproduced or utilized in any form
or by any means with due acknowledgement to NFCH'

Edition 2015

ISBN- 978-81-887772-14-8

National Foundation
for Communal Harmony

Foreword

It gives me immense pleasure to present you with a set of essays authored by officers of All India and Group 'A' Services undergoing their Foundation Courses at Lal Bahadur Shastri National Academy of Administration, Mussoorie (LBSNAA); RCVP NORONHA Academy of Administration and Management, Bhopal; and National Academy of Direct Taxes, Nagpur in collaboration with the National Foundation for Communal Harmony (NFCH). These essays presented in the form of monographs are result of the annual essay competition organized by the Foundation for officers undergoing training at these Institutions.

The theme of "Not Without Her Communal Harmony " is very important because of its inherent worth and value as also because the world celebrated the centenary of the International Women's Day recently.

The noted researcher and author Gabriel Dietrich notes in his book "Some Reflections on Women's Movement in India: Religion, Ecology and development" that "communal confrontations are normally engineered by men. Women are often the primary victims, having to bear the brunt of communal violence". If this is true then it is women who suffer as women, as wives, as mothers, as daughters and in capacity of numerous other societal roles that they play. They then have the capacity to reverse the process through their varied roles.

If a child has not known violence in the family, he will not be violent or disruptive as a grown up. It is the responsibility not only of women but indeed of the whole family to create a conducive and peaceful atmosphere at home particularly while bringing up children. It can be argued that even if children are brought up in a peaceful, soothing and harmonious atmosphere at home, later on in life when faced with crisis situations they might change and become violent, brutal, vicious and intemperate. In recent times, Japan is a living example of peaceful and disciplined behavior this was witnessed during the recent Fukushima catastrophe which was followed by the earthquake and the tsunami. The Japanese people remained calm and peaceful inspite of being struck by such a colossal disaster and unforeseen calamity.

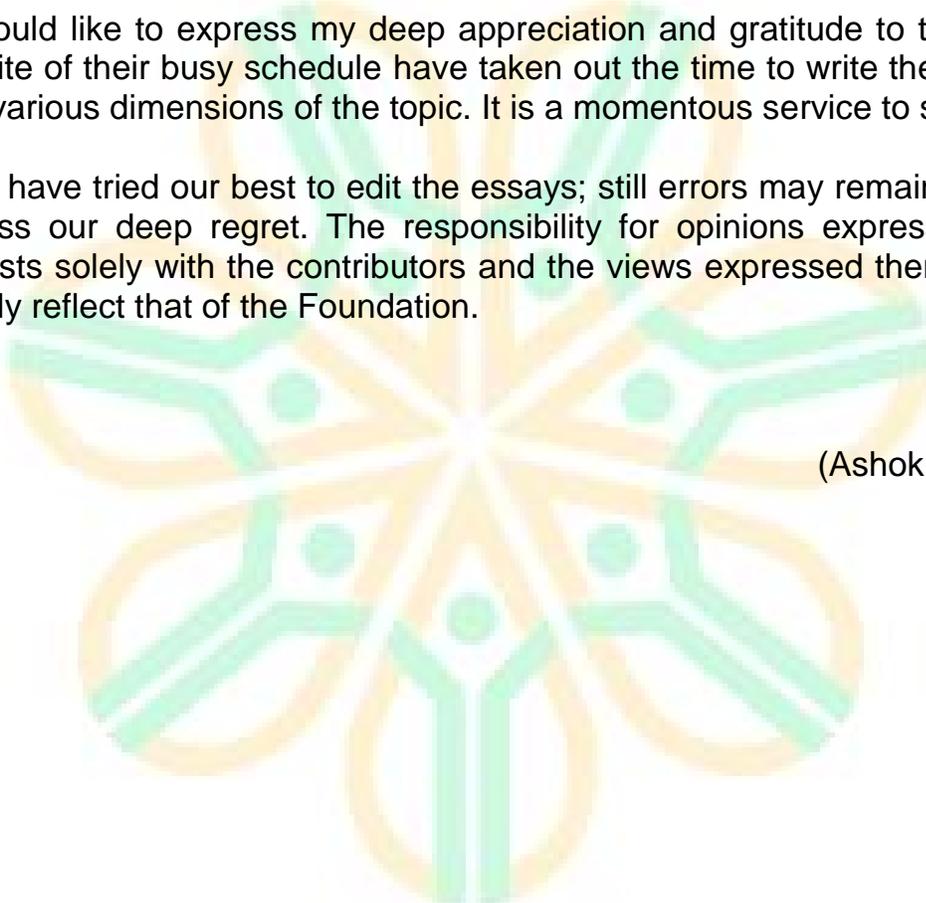
Mothers can play a pivotal role through lullabies, stories and by setting living examples of peace and harmony in their families. These days most women contribute in myriad ways to economic and social growth and development of the country and community. As teachers, they can make an enormous difference and contribute immensely in instilling the ideals and principles of peaceful co-existence, mutual respect, unity, amity and concord through their teachings, guidance and encouragement. As Colman McCarthy has written:

“Unless we teach our children peace, somebody else will teach them violence”.

Woman as a mother is the first teacher of human beings; through her love, care, warmth and affection, she can teach peace before someone else leads them on to anti-social, violent and destructive paths.

I would like to express my deep appreciation and gratitude to the officers who in spite of their busy schedule have taken out the time to write these essays covering various dimensions of the topic. It is a momentous service to society.

We have tried our best to edit the essays; still errors may remain for which we express our deep regret. The responsibility for opinions expressed in the essays rests solely with the contributors and the views expressed therein do not necessarily reflect that of the Foundation.



(Ashok Sajjanhar)
Secretary
NFCH

National Foundation
for Communal Harmony

From the Editors' Desk

The basic idea of democracy is to have a government, which can embody the aspirations of all the different sections of the society and solicit their contributions in building the character of the state. Women constitute nearly half of the population of the nation and in the task of building the nation as was envisaged by its founding fathers, the role of women can certainly not be ignored. When India was born as an independent nation in 1947, many intellectuals around the world speculated, how long this democracy would survive. Many are still surprised and astonished on as to how this nation despite the various internecine wars and bloody conflicts has survived. The reason it has survived is perhaps hidden in the simple fact that we have had women of quality and caliber in this nation, who have worked - at times in the foreground and at other times behind the curtains - to provide the nation with the critical adhesive in form of talent and moral force, with which the nation now ventures and ushers ahead to become one of the superpowers of the world. Indeed, a salute to all such women is more than required and much overdue.

“The Role of Women in fostering Communal Harmony and National Integration” was a monograph that we at the National Foundation for Communal Harmony had been planning for a long period. It was born out of the realization that the movement of women empowerment has gone beyond the level of sensitization. It was felt that in the post-modern world, women empowerment has ushered into the phase that not only a sense of equality needs to be instilled in the minds of the women, but it is also much required that women take up active roles in leading the society by vigorously steering the direction in which the civilization progresses. After all, the nation has been able to produce a woman President, Prime Minister, Supreme Court Judge and women achievers of the highest echelons in various fields such as sports, business, academics, social development, science and civil services. However, it was felt that the country is yet to understand the role of women in bringing about macro-level social changes in the nation.

“Could women influence a macro-level social changes in the nation in a concerted manner?” “If yes, then How?” Such questions led us to ponder upon the question of the role of women in bringing about communal harmony and fostering national integration in India. In order to understand the answers to these questions, we decided to solicit the views in this regard, of none other than a group of one of the brightest minds in the nation who have the responsibility to administer future policies that will define the character of this country – the members of the Indian civil services. Hence, students of the various civil service academies were

invited to share their views on the subject of “Role of Women in fostering Communal Harmony & National Integration”.

In the process of compiling these essays, it was the pleasure of the editorial group to reflect upon the views expressed by the young generation of civil servants in India - which have been summarized briefly in the following paragraphs. Indeed the perspectives gathered in this monograph were heartening as well as enlightening. The editorial board was pleased to observe that the civil servants of this nation were free from any religious or communal bigotry and that they form a progressive group of people who are firstly optimistic regarding the future of the nation and are more importantly already drawing up plans to improve the state of harmony and peace in the nation.

One of the key arguments made by most of the contributors of this monograph was that leadership is perhaps one major area wherein India needs more women to come forward and take on the reigns. There is a need for women leadership to become a rule rather than an exception in solving critical issues such as the prevalent disharmony in the society for the simple reason that firstly, women provide the sort of leadership for the nation that no one else can. An interesting finding in this regard has been that for the competency “Practicing Self Development”, which measures the extent to which people ask for feedback and make changes based on that feedback, women tend to perform better with the advancement of their careers while men tend to become more closed to feedback and to being corrected¹. As a result, women improve as leaders over time and tend to rectify their mistakes, which over a long period of time gives them an edge and builds them into seasoned leaders.

To emphasize the role of women in the public sphere various examples and cases have been discussed by the writers, of women who have proved their mettle in high achievement as well as by display of superior leadership qualities. However, there is also cognition of the presence of a “glass ceiling” that restricts the progress of women in the professional sphere. While increasingly one sees women leaders rising up the ladder, the presence of a glass ceiling is certainly not ignorable. The Indira Gandhi(s) and Indira Nooyi(s) of India are certainly exceptions rather than the rule. Nevertheless, a commitment to break such a glass ceiling in practice has echoed in almost all of the articles.

Another aspect that resonated in most of the articles is the role of women in nurturing and psychologically conditioning the future generations.

¹ Read more: <http://www.businessinsider.com/study-women-are-better-leaders-2014-1#ixzz3XQ4Vz5wJ>

Apart from a few commentators who considered household work by women a 'chore', a vast majority of the writers gave emphasis on the natural nurturing ability of the woman and its role in producing tolerant attitudes in the future generations. Consequently, it has also been concluded in most of the articles in this monograph that women are the prime victims of communal disharmony and never the perpetuators of the same. Such a conclusion is also supported, by theories such as that of a "youth bulge" presented by Gunnar Heinsohn (2003), that presents the argument that an excess in especially young adult male population predictably leads to social unrest, war and terrorism. Various developed nations have begun to formulate their international policies based on this theory and hence, the arguments made in the articles in the present monograph, that women are not active perpetuators of communal differences, may not be far from the truth.

One factor that is somewhat wanting in the contributions of this monograph is that while there is a definite focus on arguing the competence of women in bringing about communal harmony, only a few of the writers have touched upon a concrete program on as to "how" women can bring about communal harmony. Perhaps if such a contribution was solicited from prospective legislators, this aspect would have received more focus. Nevertheless, the lack of focus in majority of the articles on this aspect is made up for in the concrete strategies laid out in a select few articles in this monograph, which indeed explore this facet in immense depth. Apart from discussing the role of the women in conditioning the minds of the future generations as mothers and teachers, many contributors have discussed at length specific strategies such as the organization of women in Self-Help-Groups, through NGOs and through concerted public participation in forming as well as influencing policies. More importantly, a remarkable understanding of policy administration and execution has been demonstrated in the articles which gives one an assurance that the civil servants of the nation are exceedingly competent to create a healthier future for the nation, fueled by the ardour of service to the nation, they are determined to deliver a better tomorrow as they communicate that "there is hope!"

As far as possible, a conscious attempt has been made by the editors to select articles in such a manner that all the perspectives voiced by the different contributors are taken into account. However, the editorial board, though unwillingly, has had to select only a select few articles for publication owing to the scarcity of space and the consideration to avoid repetitiveness as far as possible. Yet it would only be pertinent to state that the criterion for the selection of articles was less the accuracy or sophistication of language, but quality of thought reflected in the article and the depth as well as width

of ground covered in the matter of the article. Nevertheless, the editors are thankful beyond measure to all the contributors who expressed their valuable perspectives on the issue of “Women and Communal Harmony”.

Finally, a note on the title of the monograph is appropriate here. The monograph was planned to be titled simply as “Women and Communal Harmony” or the “Role of Women in fostering Communal Harmony and National Integration”; but Shah Faesal’s article “Not Without Her” captured the minds of the editors as it embodied the spirit behind which this monograph was commissioned. It is the spirit that communicates the strong message that communal harmony and national integration shall not prevail and cannot prevail in the nation without the participation of the woman. “Proactive directors”, not “reactive managers” or “victims”, is the label that is required to be taken up by the female populace of this nation and this is the message with which the editors would gladly like to present this monograph to the readers.



Dr. Rekha Dwivedi
Arpit Chaturvedi

National Foundation
for Communal Harmony

Arise then
Women of this day!
Arise, all women who have hearts!
Whether your baptism is of water or of tears!

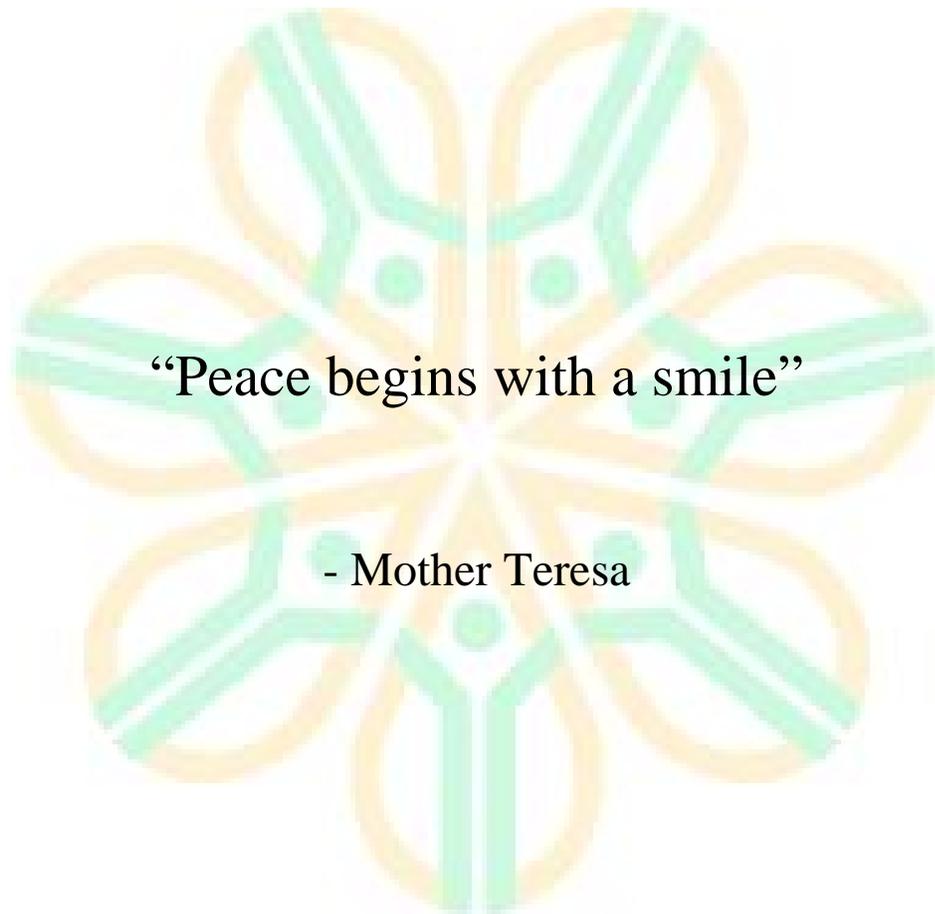
Say firmly:

"We will not have questions answered by irrelevant agencies;
Our husbands will not come to us, reeking with carnage,
For caresses and applause.
Our sons shall not be taken from us to unlearn
All that we have been able to teach them of charity, mercy and patience.
We, the women of one country,
Will be too tender of those of another country
To allow our sons to be trained to injure theirs."

Let women now leave all that may be left of home
For a great and earnest day of counsel.
Let them then solemnly take counsel with each other as to the means
Whereby the great human family can live in peace....
Each bearing after their own time the sacred impress, not of Caesar
But of God.
In the name of womanhood and of humanity, I earnestly ask
That a general congress of women without limit of nationality
May be appointed and held at some place deemed most convenient
And at the earliest period consistent with its objects,
To promote the alliance of the different nationalities,
The amicable settlement of international questions,
The great and general interests of peace."

- by **Julia Ward Howe**

National Foundation
for Communal Harmony



National Foundation for Communal Harmony

Not Without Her

Communal Harmony

Sl. No.	Contributors	Title	Page No.
1.	Shah Faesal, IAS	Not without her	1-6
2.	Rashmiti Panda, IAS	Women are the symbol of kindness	7-16
3.	Anurag Chaudhary, IAS	The hand that rocks the cradle saves the world	17-23
4.	Suman Rawat, IAS	Need to realize the role of women in maintaining Communal Harmony	24-31
5.	Durga Sakthi Nagpal, IAS	Power of women is unlimited	32-39
6.	Pawan Kumar Konda, IAAS	Women are equal partner in the growth of a nation	40-48
7.	Arunima Sharma, ICCES	Women is the builder and moulder of a nation's destiny	49-55
8.	Arun Thomas Kalathikal K., IRAS	What a woman thinks essentially a nation thinks	56-58
9.	Upasna Paul, IRS	Women bring all kinds of harmony in the society	59-65
10.	Satyarth Aniruddha Pankaj, IPS	Women carves nation or community at home	66-69
11.	हरीश चंदर, IPS	दंगों के खिलाफ हर महिला को एकजुट होना चाहिए	70-78
12.	राजीव रंजन, IAS	भारतीय नारियाँ स्वभाव से ही त्यागवान एवं धैर्यशील होती हैं	79-83
13.	सुरेन्द्र कुमार झा, IPS	महिलायें सामाजिक एवं राष्ट्रीय पुनर्निर्माण की स्रष्टा	84-92
14.	जितेन्द्र कुमार सोनी, IAS	नारी ही साम्प्रदायिक सद्भाव की सच्ची हितैषी है	93-99
15.	भास्कर लाक्षाकार, IAS	महिला धम्म महापात्र	100-105
16.	मोहम्मद युसूफ कुरैशी, IPS	राष्ट्र की एकता तथा अखंडता महिलाओं के सहयोग के बिना संभव नहीं है	106-110
17.	जय प्रकाश मोर्य	राष्ट्र की एकता एवं अखण्डता महिलाओं के सहयोग के बिना सम्भव नहीं	111-114

Not Without Her

Shah Faesal

An important aspect of the gender-equality discourse is the advocacy for enlargement of woman's role in every sphere of life. And as gender equality becomes the rallying cry, more and more logic is poured into the proposition that including women would not just serve the feminist objectives but also add great vigor to our worldly and spiritual pursuits.

Before commenting on the role of women in promoting national integration and communal harmony, two important things need to be taken into consideration. One, we cannot deny the fact that the prevailing social, economic and political circumstances the world over have made it inevitable that more and more women come on the fore and make difference by their contributions. Secondly, the role-played by women in strengthening the bonds of national unity and peace building has assumed such significance that reaching out to them has become unavoidable.

Parallel to the emergence of nation-states and rise of communalism, growing relevance of socio-political imperatives like communal harmony and national integration is axiomatic. In fact, we do not perhaps need to sail far back into the history for fishing the names of famous-women who have worked towards these imperatives, as is often done by the amateur essayist! My focus shall primarily be the specific vulnerabilities as well as the "comparative advantage" that women have compared to men in dealing with communal clashes or other forms of violent conflict and furthering national unity.

It is a truism that women are the worst sufferers in all kinds of wars and violence. Their victimization is both direct as well as indirect as they occupy a pivotal position in the family structure. She suffers as a woman, as a wife, as a mother, as a daughter and in the capacity of numerous other societal roles that she plays. Noted researcher and author Gabriele Dietrich notes in his book, "Some Reflections on the Women's Movement in India: Religion, Ecology, and Development", that, "*communal confrontations are normally engineered by men. Women are often the primary victims, having to bear the brunt of the communal violence, whether it is rape or loss of male members of the family. On the whole women have rarely been active in communal riots and have a clear interest in avoiding them*". These observations are also seconded by the findings of a study by USAID in Rwanda, Cambodia, Guatemala, El Salvador, Georgia, and Bosnia and Herzegovina. The study concludes that there are five major impacts of intrastate conflict on women and gender relations:

- 1) Violence against civilians, *of which 95% is female;*
- 2) Internal displacement, *of which 90% is women and children;*
- 3) Redefinition of female identities in the society, both as victims and as perpetrators;
- 4) Increased poverty and starvation, as result of targeted destruction of civilian property; and
- 5) Communal violence leading to lasting bitterness, anger and hatred. Being an important stakeholder, every woman is thus naturally placed in a position to suffer but also contribute towards alleviation of others' suffering.

I admit that it is not fair and scientific to type-cast men or women and attribute certain traits or roles to them based on the traditional understanding. But I have very little hesitation to assert that the war and violence has

historically been associated with a perverse idea of masculinity and manhood. On the contrary, women have not just acted as powerful buffers against the belligerent tendencies of men but also catalyzed binding and reconciliation between groups and communities.

As a mother who is responsible for upbringing of the child, every woman ensures that a deep imprint of the societal value system on the understanding of the child. It is in fact at this level perhaps where she is most effective in propagating a society's idea of right and wrong, peace and violence or unity and disintegration. Proper nurture and right education enhances the possibility that the individual would add value to the society.

At the same time, in our culture the idea of nation as *Maatra- Bhoomi* or motherland is in itself a pointer to the relationship between women and national integration. A feeling of holiness that we associate with the soil of our country on one hand and the slogan of Vande Mataram on the other, for us a woman symbolizes the wholesome and complete notion of a compact nation. Beauty is more about the whole than about fragments. Nothing but a woman can be the best representation of that love and beauty which both mother and motherland stand for. Nationalism is in fact an unconscious projection of this very sentiment that makes "mother" the first word in our childhood vocabulary.

Somewhere above I had made a mention of women being natural "buffers" in a society. Their very presence in fact counts. They primarily give an emotional perspective to functioning of a society. Building healthy relationships between families and groups is largely dependent on the kind of emotional inputs that come from the women, although I do not mean to say

that "emotion" is a preserve of women or that men are bereft of it.

Literature, both of English and various Indian languages offers us many interesting insights. Two points are particularly important. One, that if we have to look at the novels on the horrors of partition, both male and female authors have drawn a near parallel between tragedy of the times and personal tragedy of women. Partition had both the elements of fission, a nation breaking into two and extreme human tragedy due to displacement and communal violence. Secondly, women-writers like Amrita Pritam, Asmat Chughtai chose women as their central characters while narrating the evil consequences of partition. It is this women-connection perhaps that has made it easier on us to imagine the pitfalls of violence and strife. This contribution of women may not be obvious but is certainly worth taking note.

In the similar vein, women have put in their share of efforts towards the cause of national integration and communal harmony in other diverse ways too. In the field of spirituality, a personality like Mata Amritanandmai who is venerated across the length and breadth of the country is in herself a symbol of national unity. Her message of love has been effective in bridging the important north-south divide in the country. P T Usha, the Iron Lady of India had similar impact on our understanding of the idea of India. Names like Anita Desai, Arundhati Rai, Jhumpa Lahiri have time and again been giving us the reasons to take pride on our Indian, identity. This emotion transcends all other narrow loyalties that we usually have, those of region, religion, caste and language etc. Barkha Dutt is also a story herself.

Then we cannot forget the women of courage and substance, like, Mohini Giri, Teesta Stelvad, Madhu Kishwar who have put their lives at stake for

upholding the values of tolerance and brotherhood. Their role in post-riots rehabilitation of victims of violence and championing the rights of women across communities is truly exemplary. Likewise, singers like M S Subbhalaxmi and Lata Mangeshkar have for decades been spreading the message of compassion and stitching the nation into one whole.

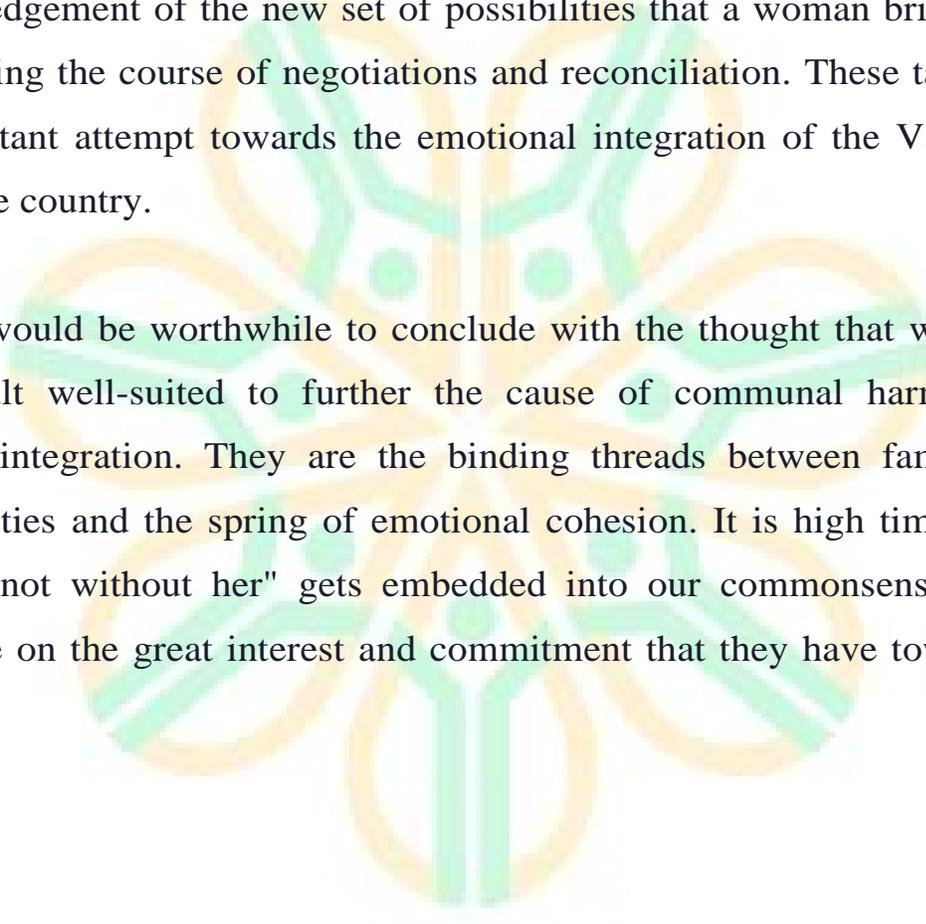
Off-late the growing phenomenon of women self-help groups is becoming the cause of a major change in the communities. Since most of these SHGs are organized only around economic considerations irrespective of the background of participants, SHGs are also emerging as institutional models; of peaceful coexistence. Women in this manner are leading a slow revolution at the grass-roots level in' creating a common ground and strengthening the forces of cohesion.

My own experience during a Certificate Course in Conflict Transformation for SAARC Emerging Youth Leaders, conducted last year in Nepal by SIT Graduate Institute USA, is worth sharing as well. My interaction with a significant number of women participants from across the SAARC States was enough to conclude that across the region women are leading the march for non-violence and peaceful existence. Mossarat Qadeem, member of the Paiman Trust Pakistan has been active in North Waziristan for more than a decade to create an alternative discourse to religious extremism and violence. Sumshot Khullar from Manipur, a social activist working in the field of education has taken to spreading the message of peace and national integration through schools. Chhaya Sharma, head of an NGO in Nepal has been actively pursuing the agenda of peace-building in the post conflict Nepal particularly in wake re-integration of Maoists in Nepali mainstream. Similarly Kyatri from Sri Lanka shared her own experience of working with communities in

post-LTTE period, experiences that were quite encouraging.

Just a few days back Government of India appointed Prof. Radha Kumar as one of the interlocutors on Kashmir. It is in itself an acknowledgement of the new set of possibilities that a woman brings to the table during the course of negotiations and reconciliation. These talks being an important attempt towards the emotional integration of the Valley with rest of the country.

It would be worthwhile to conclude with the thought that women are by default well-suited to further the cause of communal harmony and national integration. They are the binding threads between families and communities and the spring of emotional cohesion. It is high time that the phrase, "not without her" gets embedded into our commonsense and we capitalize on the great interest and commitment that they have towards this cause.

A large, faint watermark logo is centered on the page. It features a stylized green and yellow floral or geometric design. Below the logo, the text "National Foundation for Communal Harmony" is written in a light grey, sans-serif font.

National Foundation
for Communal Harmony

Women the symbolism of kindness

RASHMITA PANDA

The original sin in the Garden of Eden's was that of woman's. She tasted the forbidden fruit and tempted Adam to do so and has been suffering since then. In genesis the Lord says, " I will greatly increase your pains in childbearing; with pain you will give birth to children. Your desire will be for your husband, and he will rule over thee". And since then woman is suffering...

This has been the description of woman in our religious mythology. Male dominance not only has been a reality but has been institutionalized through our epics, mores, morals and civilizations. When Sant Tulsi Das writes,

"Dholak, Gawar, Sudra, Pashu, Nari;
Ye sab hai tadan ka adhiakri"

It means the great saint does not perceive woman in proper manner. Examples abound from Manusmriti to the various Islamic scriptures, woman has been a subdued species and male dominance is perceived as something of a great glory and the "thing to be" for the smooth running of society. This skewed projection of woman has dented the self-confidence of the fairer sex so much so that it has been many centuries that woman has accepted domestic chore as her fate. But the last fifty years has seen many woman right movements and many allied events that has really put woman in a position to take important role in things that are more important than the mere house hold chore. In the present context of woman rights movements and the insurgent woman race, the present topic of role of woman in national integration and communal harmony seems pertinent.

The present topic hover around four key words: Role, woman, National integration and communal harmony. Let's define each of the terms before proceeding further. "Role" means some act or to take some action. "Woman" is the symbolic representation of a certain section of the society. "National integration" means the unification of diversified elements in a multi-cultural country like India. And "communal harmony" refers to the harmonious and friendly relationship between various religious communities. Though the definitions seem to be very simplified ones, the existential connotations are very important. Here the word role signifies to take some action; which indirectly means a certain group (stake holder) has some action to perform, which is indispensable. It also hints to the fact that, the particular group has been unable to perform that particular indispensable act till now and its need has been felt more than anything before. "Woman" signifies a certain in fact a major chunk of the society. This also means, woman has been a neglected part of society which is basically male dominated. This also refers to the call to a resurgent woman movement and their ever important role outside the domestic stead. "National integration" has a contextual importance in the sense that today our country has been facing a lot of secessionist movements. Though there are not separatist in nature like the khalistan movement of yesteryears, still lot of blood has been spilled on the Telengana movement and on the Kashmir issue. India is basically a cultural pot-pourri. Various regions with various languages and various cultures constitute what we call as Bharat. But in today's world when expectations of different regions rise, there are chances of differences between regions and that puts nation-hood into peril. So rebuilding and refurbishing 'national integration' is the need of the hour for our country. Finally "communal harmony" too has contextual significance because India is a country of many religions. And there are as many incidents of communal tensions as there are religions. The barbaric murder of Graham Steins or the Gujarat Riots or the stray incidents of killing, communal tension has been wide spread in India. So

"communal harmony" needs to be targeted by every level to make the Indian society a thriving and living society. The present topic says Woman has a role to play in building national integration and communal harmony. This signifies, the topic establishes the fact that one should have an analysis in the following directions:

1. What has been the role of woman as of now when concerned with the issues of national integration and communal harmony?
2. What are the factors that prevented the woman to take active part in them?
3. Historical precedence of great women taking active part in those important issues
4. What can be expected of today's woman with regard to these two issues?

Besides describing above four issues, it may be useful to describe the importance of national integration and communal harmony in brief. A nation is a country with a unified social and political structure. A nation denotes a body of people who have a feeling of oneness. This feeling of oneness is built on the basis of common culture. And this feeling of oneness binds them together into a nation. This feeling of oneness is called the national integration. We may have different languages, different cultures and different life styles, but we identify with a single flag, a single national anthem and single nationality called Indian. This unity in all diversity is the characteristics of our national brotherhood otherwise known as national integration.

Historically, the whole of India has never been a nation. The first attempt towards national integration was done by King Ashoka, when he militarily conquered the most part of India and tried to establish a common rule, common religious procedure (tolerance specific) all over his kingdom. Here point to be noted that, mere military victory does not build nation hood. Military victory should be followed by the unification of cultures, customs and hearts of all those who come together. And it is this aspect where the later rulers have failed. Even

during Mughal time there is no nation hood, because the conquest of India was primarily by military and secondly the administrative system of Mughals were more helpful for creating small fiefs inside the empire, thereby causing regional localized powerhouses which during the time of later Mughals acted as splinter groups. The second attempt to build a nation out of a society was undertaken by Sri Shankaracharya when he embarked on a journey for the religious unification of the country. He has opened the Maths at four corners of India e.g. Puri in the east, Jyotirmath in the north, Dwarka in the West and Sringeri in the east. This provided a new way of unifying the country and there by strengthening national integration. Then on 1947 August is" when we got independence we tried to strengthen our national integration but various problems have made it difficult to achieve it. The problem of partition, followed by North- south divide, anti-Hindi campaign, the cessationist demands etc have made national integration a difficult thing to achieve. However, we have thrived for half a century in a very peaceful way. The nation building is in the process. In this process of nation building woman should play the equal role that man should play.

"Communal harmony is the basic building block of our country" so says the Dr. Manmohan Singh. India is a land of various religious communities. Nation will progress if there is friendly and co-operative relation between the various religious communities. Unfortunately we have seen many instances of communal violence in past few years. Sometimes they put a question mark on the democratic set up of the country itself. Not only these events are a waste of human and material resources, but also dent the reputation of the country in the world forum. The later has a huge amount of economic and trade related repercussions. So under these circumstances, building good will among the various communities and creating a sense of mutual respect among them for harmonious and friendly co- existence is the paramount need of the hour today. Hence building communal harmony in India is one of the most important issues that need to be catered to.

Now let's examine the issues that we have already pointed out.

What has been the role of woman as of now when concerned with the issues of national integration and communal harmony?

India has been a male dominated society. The woman in India finds her place basically in the domestic stead. Though the situation has changed a lot in the past few years especially after the woman rights movement of late seventies, the basic cultural acceptance to woman as equal to man has not been achieved. The glaring example is the delay in acceptance of the woman's bill by the parliament. Not only this, many incidences, like dowry death, murder in suspicion of witch craft, rape, gang rape etc, domestic violence etc are the examples that show, Indian society still has to go a long way in accepting woman as equal to man in all respects.

The women of India are so engrossed in the domestic activities that, an average woman hardly knows anything about issues like national integration and communal harmony. Secondly, the level of education and awareness is very less amongst women, especially those in the villages. Thirdly, there is less opportunity and less scope for woman for self realization. Even today, girls are made to drop out from school, so that the son can go to school. The fourth reason is prevalent poverty and population pressure. Finally, the culture is not very accommodative to it. Despite the fact, we can't say the woman had showed great examples in building up national integration; there are some examples of great social workers like Tulsi Munda, Medha Patkar etc and Sarala Devi, Rama Devi Malati Chowdhury etc have dedicated their lives for building a new nation. So woman representation in such activities though very negligible, there are still examples that woman leaders have done a lot of things which had wider impacts in building a nation.

What are the factors that prevented the woman to take active part in them?

There are many factors that have prevented the woman to take part in

national issues like national integration and communal harmony. Some of the factors are poverty, illiteracy, lack of awareness etc. Besides, male dominance and low level of cultural capital amongst woman is also a reason for the lower participation of woman in nation building activities. There is another issue that plagues the woman folk of this country. Despite the reservation in the grass root politics, woman empowerment has been very little achieved. Many PRI bodies which have woman reserved for the sarapanch are basically run by the male members of the elected representative. The proxy rule by male members of the elected representative makes grass root woman empowerment a farce. Besides the above reasons, many cultural and social inhibitions prevent woman to come to the front to take part actively in greater issues like 'national integration and building communal harmony' that our society faces.

Historical precedence of great women taking active part in those important issues

All the time we talk about cultural and social inhibitions of woman to come outside the household and take part in greater social causes. But this does not mean, we don't have any examples of woman leaders who have made exemplary contributions to greater social causes, be it national integration or fighting with social evils.

What can be expected of today's woman with regard to these two issues?

Communal harmony and national integration may look like very high flowing words but they are very practical in nature and achieving unity and harmony and upholding the secular values are not mere academic questions only, rather they are essential for the very survival of the country. The task of achieving integration and communal harmony is not the task of the government only; it is the

responsibility of every citizen of the country. Women constitute almost 50 percent of the population and hence the role of woman in achieving them cannot be ignored. Their participation in building national integration is as vital as their male counterpart and the government.

Let's examine how women can contribute to building national integration and communal harmony. The role of woman can be broadly classified into:

1. Cultural perspective
2. Social perspective
3. Valuational perspective

1. Cultural perspective

In Indian social fabric the women are the real custodians of cultural undercurrent. Hence it may be viewed that they can play an important role, from cultural angle, to building and upholding national integration. The primary role of woman is that of a mother. As a mother she can transfer the high morals of unity, universal brotherhood to her children. It is a wide known fact that what a child learns in his early days puts a lasting impression on his mind. So in this manner primary socialization can be helpful in building good citizen of future with outlook conducive for the building ideal social fabric. Napoleon has remarked, "The hand that rocks the cradle rules the world". So the role of a mother in the early socialization of children is indispensable. Many great man including Jawaharlal Nehru, Mahatma Gandhi have acknowledged the primary education they received from their mothers that had helped them to become man of high morals.

2. Social perspective

Family is the basic unit of Indian society. It is most widely recognized that the family is the miniature of society. Thus, the values promoted and nurtured in the familial setting are reflected in the society. If the family disintegrates, society also disintegrates. Integration of the society and integration of the family are interdependent. One cannot exist without the other. It will not be an over statement

if we say the integration of society is rooted in the integration of the family. Woman in the family as a mother symbolizes unity and harmony. She can bridge the gap between children and society. She can inculcate social values like mutual adjustment, mutual respect, mutual dependence, mutual understanding, mutual tolerance and brotherhood, self sacrifice, love and affection. These are not basically the cultural traits but behavioral elements that are necessary to build a healthy society.

3. Woman as the home maker:

The role of woman as the home maker can never be over emphasized. In a joint household, the onus is on the woman to care for all, without any partiality. For example, while serving food, a proper decorum is followed in traditional families. This shows respect, protocol, avoidance, caring, mutual understanding etc. These small values are essential in building a good and vibrant social life. Society is nothing but one big family. So as the woman is the house maker, she can be a good society builder too.

4. Woman: the symbolism of kindness

Basically the women folk are kind hearted. The society has many problems which needs a sympathetic look to resolve them. Man may be very strong decision makers and ruthless while implementing a decision, but it is the woman who can view any issue in a sympathetic manner through heart and soul. For example, a woman social worker can better understand the plight of a riot victim than her male counterpart. And national integration is such a theme that cannot be exogenously imposed upon. It should come from within. It should ring at the heart first. To make it happen, we need to build awareness. Woman can play a major role in building this awareness. Woman has an uncanny ability to relate practical aspects to ideals. This can make them a better social awareness creator.

Secondly, as said earlier, almost 50% of the population is woman in our country. National integration is not gender specific. So when we talk about

national integration or communal harmony we cannot ignore the woman populace. And in a male dominated society like ours, who can better understand the plight of woman, than woman herself? So in this regard also the role of woman is very important.

From the above discussions it is clear that the role of woman in building a healthy society with communal harmony and national integrity is essential. But how this can be achieved when the condition of woman in India is too deplorable? The only answer to it is empowerment of woman with all respects. Empowerment means: economic empowerment, political empowerment and social empowerment.

Economic empowerment is the corner stone of any real empowerment of woman. It can be exogenously imparted. Many government policies like MNREGA, NRLEM (SGSY) has helped lots of woman in villages to become self sufficient to some extent. Various skill building measures by government has also helped woman to become self sufficient. However economic self sufficiency will really usher when the co-operative movement and self help group movement makes real inroads in the rural woman.

Economic empowerment gives way to political empowerment. Today, more than before, woman are politically aware. Various legislations like the reservation in PRI bodies have helped to build woman leaders. Thanks to the relentless work of many social workers and NGOs, women are being aware of their rights and they are politically channelized. When there is political mobilization there will be greater participation of woman in the society which is different and outside the house hold. Like economic empowerment, political empowerment also can be imparted exogenously.

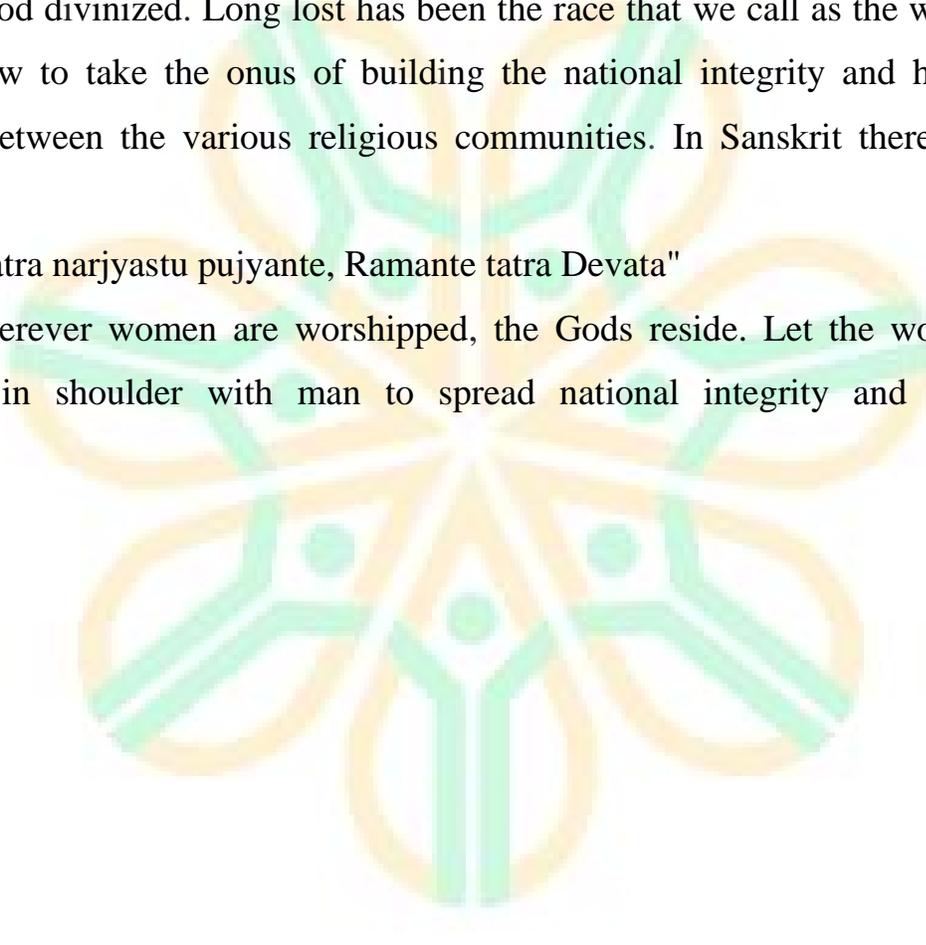
However, the most important thing is social empowerment. It means being aware, being proactive, having self realization, having been self confident and conscious. This can happen thorough education. This can't be externally induced; it has to come from within. When women become empowered economically,

politically and socially we can say they are truly empowered. A truly empowered woman has the self knowledge and self esteem to take decision that has wide spread focus and importance.

India has been picturized as the "mother India". The very Indianess is womanhood divinized. Long lost has been the race that we call as the woman. Let them allow to take the onus of building the national integrity and harmonious relation between the various religious communities. In Sanskrit there is an apt statement:

"Yatra narjyastu puhyante, Ramante tatra Devata"

Wherever women are worshipped, the Gods reside. Let the woman walk shoulder in shoulder with man to spread national integrity and communal harmony.

The logo is a stylized, symmetrical emblem. It features a central vertical axis with a small green circle at the top. From this axis, several green lines radiate outwards, forming a series of interconnected, rounded shapes that resemble a flower or a star. The lines are primarily green, with some yellow and orange accents. The overall design is clean and modern, with a focus on geometric shapes and a warm color palette.

National Foundation
for Communal Harmony

The hand that rocks the cradle saves the world

ANURAG CHAUDHARY

“The hand that rocks the cradle saves the world....”

After years of struggle and hard work, India is finally on the threshold of an economic take-off and a global presence. The world looks at India with admiration because this is the only developing country that has pursued development within the framework of a democracy – a pluralistic, secular democracy. In this context it is very essential to maintain Communal Harmony and National Integration. And among many other stakeholders role of women is very important. Therefore it is imperative to discuss about Role of Women in creating Communal Harmony & National Integration.

The disruption of Communal harmony and National Integration depends on many factors. The division can express itself along religious, economic, political, caste or colour lines. Whatever be the form, insecurity is perhaps the major cause of individual and social dissensions. Mahatma Gandhi famously remarked that a person who is integrated and sure of himself fears none and consequently provokes no fear.

The solution to impediments to National Integration and Communal Harmony involves two aspects, material and cognitive. Material aspect can be taken care of by providing redressal to their physical, material and economic problems. However the cognitive aspect requires greater attention as it is the major cause of insecurity and conflict. And this requires both emphasis on awareness, education and movement towards eradication of divisive forces.

Initial Socialisation

An important part of a person's personality is shaped during his childhood. Here role of mother in shaping up a child's personality is very important. The process of raising the child, instilling basic values and approach towards life is largely shaped by the mothering role. In order to have basic values like rationality, humanism and tolerance since the birth of an individual, the role of women as mother assumes significance.

There is no surprise that all important personalities like Mahatma Gandhi, Martin Luther King have been to a large degree influenced by their mothers. This way it just shows the power behind the role of women in bringing about a change and shift from the divisive lines. The religious and moral instructions, through fostering common values if given properly to the children in the family, can play a vital role in bringing about national integration. It is wrong to conceive, that religion can't ever play a positive role in national integration. What is viewed here is that the imparting of religious values is not done in the right way.

Capacity Building and participation

Recently a study by Jyothi S. Nair covered serious communal conflict in Marad in Kerala. This study seeks to analyze how far the mobilization of women through Self Help Groups (SHGs) has withstood the turbulences of communalism in Marad. The major finding of this paper is that social capital is an effective instrument for maintaining communal harmony. The author suggests that the civil society and Local Self Government Institutions should join hands together for encouraging the women to form SHGs which are inter-religious in nature to build a harmonious society.

However there are many problems like women who constitute nearly 50% of the population are poorly represented in legislatures. There were many more

outstanding women leaders and workers in the Congress party at all levels during the freedom movement than there are at present in all parties put together. But as politics became more centralized as well as criminalized, thus undermining all other institutions of civil society, women were pushed out of leadership positions to function on the margins, usually relegated to the domain of social work at the local level. Even that tradition eroded from the 1970' onwards.

Given these problems of representation in our parliamentary democracy, we need to evolve methods to enhance women's representation, promote equitable representation and encourage honest dealings across groups and in coalitions. We also need to promote an electoral system which penalizes local electoral malpractices and gives incentive for broadening of appeal across groups. Let us closely examine some of the reform proposals.

Persuasive and Cultural Role

Gandhi had visualized a great role for women in eradicating the evil of communalism. His appeal to women was to refuse to cook, and to starve themselves in protest so long as their men “do not wash their hand of these dirty communal squabbles’. Gandhi’s appeal reached women everywhere in India. He expected great things from them in the areas of work concerning purity of life, removal of untouchability, propagation of Khadi Communal harmony and Swadeshi. His logic was simple: “If Kaikeyi could obtain all that she wanted from Dashrath by dint of Duragraha, what could they not achieve with the help of Satyagraha?”

Social Capital

There is a need to understand the social mobilization of women through SHGs. And the social capital created by them act as an alternative in ensuring communal harmony. The women constitute half of the population. They along with

their numbers and network of relationships can play a very important role to mobilize people and thereafter channelize their energies to counter the divisive forces that threaten to disrupt communal harmony and National Integration.

Women's Movements

Even before the independence there have been movements of women which have vociferously worked towards cause of women. Also they worked hard to promote harmony in the society. The social reformers like Pandita Rambai or leaders like Sarojini Naidu have championed the cause of peace and non-violence. There have been many instances when these women reformers went through difficult times to make their point and if needed, resorted to agitation and picketing.

Gandhi had tremendous faith in women's inherent capacity for non-violence. His experience of participation by women in politics from his days in South Africa till the end of his life bears testimony to the fact that they never failed his expectations. With Gandhi's inspiration, they took the struggle right into their homes and raised it to a moral level. Women organized public meetings, sold Khadi and prescribed literature, started picketing shops of liquor and foreign goods, prepared contraband salt, and came forward to face all sorts of atrocities, including inhuman treatment by police officers and imprisonment. They came forward to give all that they had – their wealth and strength, their jewellery and belongings, their skills and labour- all with sacrifices for this unusual and unprecedented struggle.

Historical Contexts

History is full of many examples where women have played a pivotal role to bring about peace and harmony. The story of Rani Karnavati sending Rakhi to Mughal Emperor Humayun is well known. Here the latter saved the honour of the

Rani Karnavati. Apart from this many kings like Akbar have entered into marital alliances with women from other religion to have balance in society.

Modern Day Roles

Today women in increasing number are occupying key roles like administrators, Police Officers, Politicians, Social Activists which are key roles in society that help in maintaining communal harmony and National Integration. Today women officers like Kiran Bedi, activists like Medha Patekar, Arundhati Roy, Teesta Setalvad, politicians like Brinda Karat, Mayawati and Sonia Gandhi hold very important positions and have played a key role in ensuring peace and stability and if needed bringing culprits to justice.

Teesta Setalvad has led a crusade against the rioters in Gujarat and elsewhere, similarly police officers like Kiran Bedi have tackled many such instances, and politicians like Sonia Gandhi, Mamta Banerji and Brinda Karat have ensured that the epidemic of violence and hatred is ended.

Recently women are joining army and Para-military forces in large numbers. This will go a long way in ensuing the cause for communal harmony and National Integration.

A tough road ahead

Recently there have been many instances where peace and harmony has been broken. There is a rise of religious right, fundamentalist forces, left violence, caste violence and honour killings. And most importantly they affect women more adversely as they are more vulnerable to them.

The recent killing in Haryana, Western Uttar Pradesh, some parts of Punjab and Haryana show the low status of women. Similarly there is concern about very low awareness and literacy levels among many vulnerable sections of women. Like tribal's, SCs and STs. Further there is absence of mobilization in women especially

in BIMARU states. For example absence of real participation in politics especially at Panchayat level.

The signs of Hope

However, there are many signs of hope, with demands for increasing representation of women in legislatures, in services, in armed forces and other important roles. Today's women are more confident and aware and this wave is getting broader day by day. With this, the journey of bringing peace, communal harmony and National Integration is still going on. And with this it is increasing hope that the increasing role of women reinforces India's pluralistic and secular credentials and result in development of spirit of tolerance.

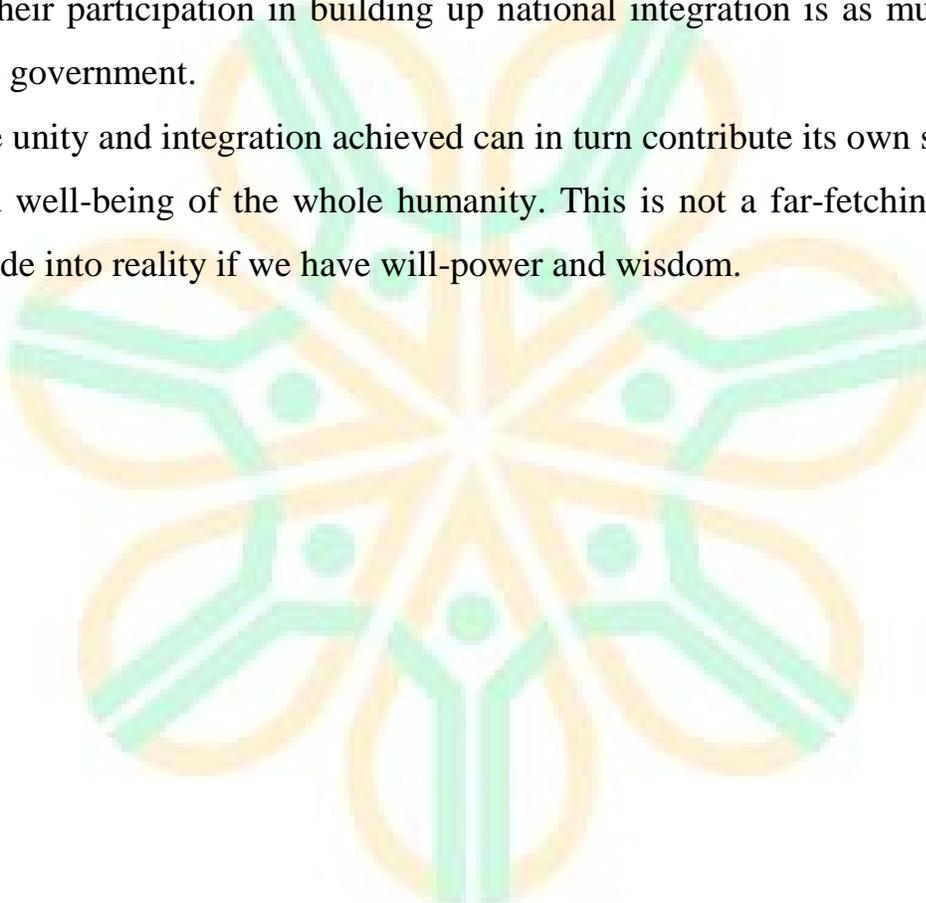
Finally

We may be able to control the divisive forces and reduce tensions to an extent through law and force. It is, however, wrong to view that these potential dangers can ever be eliminated. For countering these evil forces, we will have to energize our efforts and women who constitute almost half of the population can really play a predominant role in building up character and fostering common values in the children at home. Here, there is a need for voluntary women's organizations who can educate the society by organizing demonstrations, informal classroom lectures, picture-shows, plays and so on.

The participation of these organizations can make an attempt to transform the people's attitudes through a process of mutual love and understanding and by taking positive steps towards channelizing the energies. A continuous process of the development of character is a requisite to a sound growth of national integration. All the inventions of law will be frustrated if they are not accompanied by people of sound character and judgment.

The task of fulfilling unity and harmony cannot be sole responsibility of the government, but more than anything else it is the people who have to safeguard of interests of the nation as well as their own. Women constitute almost fifty percent of total population. Therefore, it should be recognized that women cannot be ignored, their participation in building up national integration is as much vital as that of the government.

The unity and integration achieved can in turn contribute its own share to the peace and well-being of the whole humanity. This is not a far-fetching idea, but can be made into reality if we have will-power and wisdom.

The logo is a stylized, multi-colored emblem. It features a central white star-like shape with eight points. From each point, a green line extends outwards, ending in a small green circle. These green lines are surrounded by a larger, semi-transparent orange ring. The overall shape is roughly circular and resembles a flower or a starburst.

National Foundation
for Communal Harmony

There is an urgent need to realize the role of women in maintaining Communal Harmony and National Integration

SUMAN RAWAT

"Consider the flowers in the garden: though differing in their kind, color, form and shape, yet...this diversity increaseth its charm, and addeth to their beauty."

-Bahallulah, founder of Bahai

Communal harmony is not just an indispensable element for an effective national integration but also is a quintessential of a healthy society. Though the diversity of our land has added flavor to the country called India, it has also created fissures in the form of various malaises like communal disharmony. The debilitating effects of communal disharmony, has infested our nation time and again and has revisited with greater force each time. It not only paralyzes the entire system, but at the same time reigns in conflicts that get deeply entrenched in the minds of men and scars their souls. The question of communal harmony has thus acquired exceeding importance today and evokes a unilateral acceptance. A sense of communal harmony can only be sought accepted, when there is a realization on the part of every man of an underlining and abiding commonality over and above the diversity that differentiates.

National Foundation for Communal Harmony with its motto of "We all are one, We are all Indians", attempts to furnish that element of commonality that is expected to act as a binding force against the divisive forces. Its main objectives are to provide rehabilitation to the victims of communal, caste and ethnic violence. It also promotes communal harmony, fraternity and national integration.

Communal harmony can't be achieved unless the sense of underlying commonality is shared by mankind as a whole: and that means accepted by men and women alike. It's been for centuries that the women had been bearing the

unnoticed brunt of the communal violence which has witnessed active participation of the men. Under the fold of communal suffering women find their share aggravated with issues pertaining to domestic violence, their already scant rights eroded. Communal violence also puts at stake social equity and justice and in some sense eclipses the social awakening essential for national integration.

While the attempts of some men in maintaining and upholding communal harmony can't be underscored, there is an urgent need to realize the role of women in maintaining communal harmony and in turn, the national integration. Women with the catching themes of women empowerment have a larger and eloquent role to play in the dynamics of the society. Thus it wouldn't be a futile exercise to evaluate and appreciate the role of women in maintaining this critical balance that is the need of the society. Towards this we need to first appreciate what is that role that is wanting from the side of women in achieving this aim, and how this role is of indispensable importance vis-a-vis men. However, this cannot be done singularly without exploring the theme of communal violence, how it ensues and the remedial measures for the same.

The recent Ayodhya verdict was mired with a fear of erupting communal violence. There was an intermittent threat that the verdict might take the two communities by storm and communal violence will once again raise its ugly head and spread its dangerous tentacles. However, the efforts and wisdom of some noble elements of the country was successful in ensuring that the communal harmony was not toppled and the verdict doesn't affect the sensitive relation between the communities. Towards this, a remarkable role was played by women, which found mention in the leading newspapers and a million hearts.

Calling for peace and communal harmony ahead of the Ayodhya verdict, women from different parts of the country came together for a day-long programme of symbolic cultural activities under the banner of "Hum Aman" here on Thursday.

The event was organized by the Act Now for Harmony and Democracy (ANHAD). Explaining the rationale of the programme, ANHAD member Shabnam Hasmi said: “this gathering of women artists and performers is a response to the agenda of hatred and violence which is being spread in the run-up to the Ayodhya verdict”.

“The need for political participation of women is also being reinforced through the event. Women are the worst sufferers of many conflicts but they do understand the meaning of lasting peace and communal harmony.”

- The Hindu, Friday, September 24, 2010

This is only one of the many eloquent role that women have been playing in maintaining communal harmony and national integration; there are a million silent roles that a women plays to uphold these values on everyday basis. These silent roles stand in need of recognition as well as encouragement to bring about an order of peace and harmony. The mental and physical contact of women to the society and thus to a country is profound but unaccounted.

Woman is endowed with certain natural traits of love, affection, benevolence, adjustability, adaptability, integrity and forgivingness. She is an embodiment of tolerance and empathy. She has, since centuries, been catering to the evolution of family and larger life without expecting any returns. Every now and then, rising from the domestic drudgery, she has registered her contribution in many spheres like political, national, economic, and social. However, this remained without an expectation of any returns. It is these qualities of women that the society can capitalize upon in order to usher a new era marked by a meaningful unity, integrity and harmony. In context specifically of communal harmony, her role can be enhanced by doubling these natural potencies of her with adequate empowerment and push that she essentially need.

To understand how a woman will be able to contribute, and to appreciate

how she has been contributing to maintaining communal harmony, let us examine why there is an urgent need for communal harmony and why there has been this chain of persistent communal hatred.

It is a known fact that women have better informal relations and grapevine contacts. When a case of communal harmony is registered, the women are seen only behind the doors, with a suppressed voice. Given a chance of a more positive role, they might perhaps be able to neutralize the aftermath or even the occurrence of the communal violence by engaging in a fruitful dialogue with their male counterparts, who might be the active participants of the actual crime. Even by the conventional wisdom if she is allowed to be truly duty bound to her husband, she can make a considerable difference in the approach of her husband post sensitization against such violence. Women have played significant roles in various movements of importance like the national movements, the environmental movements (chipko movements et' al), animal rights campaigns, drug de-addiction campaigns, self help group movements etc. The kind of pressure that women groups can exert can have same force that Gandhi had in terms of the Indian National movement. Their soft power cannot be underestimated and devalued.

Now let's extrapolate the various roles that women are capable of playing and see how they can be utilized to bring about communal harmony and national integration:

Traditional role of women: traditionally the role of women is confined to the domestic drudgery. However, it's a significant role if is evaluated in right light. As a homemaker, and with powerful education, women can bring about a significant change in the attitude of the family members towards the issue. It is however important, pertaining to this, that her voice at home does carry an essential and well deserved weightage. Even in utterly communal homes, women can play a major role in sensitizing her children to steer clear of such detrimental attitude and minimize the contribution of such families to further grievous communal

harms (be in words or actions)

Political role: politically women in most part of the world don't have' an equal share as far as their rights and duties are concerned. If accorded the right element 4 equality in the political sphere, women can bring about a revolutionary change in the way our political decisions are taken. Their inherent traits and tastes for tolerance and benevolence, can make communal hatred, perhaps a thing of past. Women have already been playing a significant role of bringing about integration and harmony through PRI's and the same would be evident if similar opportunities will be given to them in other spheres.

Economic role: it is a recognized fact that despite having no real income of their own, in most cases, women have still been great financial managers at home. This economic acumen that comes naturally to them can be extended and honed to avert communal arson and disintegrating tendencies. She can be trained to guide and ensure that resources available or going in the use of these negative intentions can be choked and invested in right direction.

Role in education and social Development: Women can emerge as victories votaries and champions of the right education and social development in most cases aren't they already are?). Education is a powerful and a catalytic factor that has ensured improvement in the life of women as well as society. Many researches show a positive correlation between educational enrolment rates of girls and GNP per capital (Karl, 1995). The accessibility of education to women has been successful to nurturing the very social fabric of our society. Communal harmony especially has received a definitive boost with the participation of more educated women in the civil society movements. "AMAN KI ASHA", a campaign to usher a new harmonious understanding between India and Pakistan has a major contribution from the educated women from both sides of the border. Educated women in engage in a positive dialogues regarding these sensitive issues while many might not find time to hold it any important on the face of entrenched

communal hatred.

Role in work-force participation: as we also noted above in the Hindu news report, women can play a crucial role in neutralizing communal hatred by their active workforce participation. More interaction among women via work force participation has a clearly positive advantage of bringing them near to the issues and their seeking of remedial measures. When women work together, their sense of maturity in most cases is better than their male counterparts. Their presence today in various sectors, have witnessed efforts to bring about more tolerant and affectionate environment. When they are at helm of affairs, their policies appear to be more inclusive, caring and thus beneficial.

Role in art and culture: art and culture are absolutely incomplete without women. At the same time art and culture are the most potent forms to bring about a common understanding of communal harmony. These two ingredients when coupled produce a most potent form of weapon against communal hatred. Various art and culture festivals have been used through ages to maintain and showcase the importance of harmony and national integration. Women thorough history and in current times are playing a significant role to share this awareness of the importance of these principles through their various art forms. Festivals like ANANYA (Delhi) etc., are extensively been used by women to explain the subtle nuances of the harmonious existence through expressive fields.

Role in Media: women are actively been ‘used’ in media campaigns towards various ends. Though this has always been perceived as derogatory and also of pejorative value by the feminists, however, if we look at the other side of the coin, it emerges that in all these efforts lies a common understanding of the strength of a woman as pertains her appeal to the masses. This can actually be exploited positively in active campaigns for communal harmony and national integration. Certainly women are ‘seen more’ if not ‘heard more’. And if this aspect can be utilized for a positive purpose, what harm can it possibly incur, which can be

worse than communal violence. Definitely this argument is at the cost of displeasing many feminists, Kantians and Gandhians. However its value can be appreciated from a utilitarian perspective.

Mahatma Gandhi in his book, “Way to Communal Harmony” outlines several causes of communal disturbances like ‘specific or immediate cause’s, ‘psychology of fear’, ‘distrust’, tiredness of non-violence’, ‘propaganda of vilification’, ‘the third party’ etc. Observing all these causes closely, one can easily notice that there is not even one of these factors, which cannot be successfully dealt by women barring the specific or the most immediate cause (which is extreme). Women can negotiate the psychology of fear, create conditions to neutralize distrust and bring about conditions of love and trust, can be active champions of non-violence (rather they already are in themselves, but need to extend their boughs), can curb attempts of vilification, and can also engage in active dialogue with the third party interferences.

Gandhi in the same book also outlines certain measures to bring about communal harmony. He talks about, ‘common interests’, ‘arbitration: key to solution’, ‘mutual tolerance’, ‘the unitary method’, ‘pacts’, ‘inter-dining and intermarriages’, ‘oneness of costume’, ‘the vow of unity’, ‘the meaning of unity’, ‘work of unity’ etc. Even in these, women can play a pivotal role. The notion of common interest cannot be better explained but at home. Though we have various organizations that uphold the values of commonality, a person who receives ‘such values’ at home, seems to appreciate it better, and in this role of women is indispensable.

Women are not only potent but convincing arbitrators. In many walks of life they have proved this forte of theirs and this can be significantly obtained in the sphere of maintaining communal harmony, if called for. As far as- mutual tolerance is concerned, this is a trait which, as we already observed, comes naturally; to a women. This natural disposition, if finds congenial support at the

desired platforms can certainly pull in communal harmony and national integration. The unitary methods and pacts will be more inclusive and comprehensive if negotiated by women. Inter-dining is not so much of an issue in the current scenario as it might be at Gandhi's time. However, there might be certain communities where it is still a taboo, and women with their informal grapevine communication networks can certainly tackle these obstacles and bring about more cohesive and harmonious social order. With more and more education and emancipation, women are now able to marry in other castes and communities, acting as a bridge between two cultures and communities. Such family bonds, ones formed and accepted can become the strength to join two communities and work out their dynamics in positive synergy. Women have been cornerstone of maintaining customs and values of the society. These values can be synchronized consciously towards the aim of achieving national integration and communal harmony.

Thus the role of women in maintaining communal harmony and national integration cannot be underestimated, There is an urgent need to acknowledge and encourage this role in order to usher an era marked by harmonious existence between various communities, religions and nations.

National Foundation
for Communal Harmony

The Power of Women is Unlimited

Durga Sakthi Nagpal

Since the evolution of mankind, creating communal harmony and national integration has been at the core of all societies and civilizations. Most civilizations have had within their fold people belonging to different religions and sects and yet largely been living in harmony. It is also a fact of history that many conflicts within given societies and different nations have been fueled and fought on communal and religious differences. In the midst of the history of conflict, harmony and peace, scale weighs much heavily all the side of the latter. It is because man by nature, as Aristotle said, is a social animal. Without the collective cooperation, man can neither survive, not can he enrich his personal growth and continue to contribute to larger social good. The larger social and overall development of a nation can only flow from a peaceful, healthy, and mutually respecting society and its different constituents. As it is often said, that national development and national integration require preexistence of social peace and harmony. It would be seen that most developed societies which have emerged as integrated units enjoy better contribute to overall prosperity and development of the societies.

It is, however, unfortunate that Nobel concepts and goals of social harmony, of secularism, and wholesome inclusive growth of a nation as an integrated unit, frequently get mined into political controversies, in diverse, developing societies like India.

Communal harmony, in simple terms, can be thought of existence of peace among different communities. Peace does not mean mere absence of conflict.

It means the mutual coexistence of varying thoughts, beliefs and ideologies. In this perspective, it is to be kept in mind that conflict does not only come from artificial border and stereotypes created between man to man, but from within our minds.

National integration, on other hand, is a larger goal usually thought in terms of social, educational and psychological well being among various communities. It becomes achievable through the medium of communal harmony, especially in societies that are multicultural, multi linguistic and diverse. It has been long realized that achieving this larger goal is not possible with the efforts of a single community or nation. It is an endeavor that requires multi pronged approach scaling from individual measures to collective wisdom to global efforts.

There are indeed large number of factors that influence the process of communal harmony and national integration as essential ingredients in the growth of a successful and prosperous nation. The present essay plays a central focus on the role of women in this process. However, this focused attention on women does not exclude importance of other equal and even more important factors.

Women, traditionally seen to be the weaker sex, and left subservient, secluded and uneducated, have in the past been at the receiving end of communal tensions and threats to national integrity. However, with the turn of the century, the greater role of women in contributing to the larger goal developing and sustaining peace, communal harmony and national integration is being acknowledged, appreciated and fruitfully realized. Women are now more articulate, educated, and active in professions and public life. Quoting from the Bible, Josephine St. Pierre Ruffin describes woman's movement as “a

movement that is led and directed by women for the good of women and men, for the benefit of all humanity. It means women coming to the front, willing to join any others in the same work and inviting others to join us." It further needs to be underlined that the entire humanity bears responsibility for furthering these goals.

Mrs. India Gandhi, late Prime Minister of India, while addressing in, a women's college in Delhi, had cited a Sanskrit saying, "Women is the home, and home is the basis of society. If home is inadequate either materially or psychologically, then that country cannot have harmony. And any nation which does not have harmony cannot grow in any direction at all."

A woman, with her innate nature as mother and socio-biological make up, can and do contribute in more meaningful and concrete terms to promote communal harmony. Yet it has been seen that women are the worst sufferers of any form of violence. With their limitations of restricted mobility and preconceived cultural notions causing them perennial hurt, no one can understand better than the real meaning of lasting harmony and integrity. And when enterprising and caring women get actively involved in community work, the result is a set of values of assimilation, tradition, revival and reform, and creative cultural process which work as a great force for social change and national integration. Their motivation vis-a-vis men comes from the fact that their consciousness is shaped by their experiences with the society and the strong desire to secure more inclusive future for their family and children by combating discrimination.

Role of women in creating communal harmony can be seen as an extension of her role as a family member. Just like she binds the members of the family together, she does so outside home. Working in factories, unions, jails,

schools, banks, hospitals, etc, a woman strengthens integration and interdependence of community institutions. In traditional, developing societies, where the woman is expected to leave her paternal home after marriage and adopt the nomenclatures, values and lifestyle of her in-laws, she the natural skill and ability to shoulder the responsibility of maintaining peace. She automatically develops among her students the patience and sensitivity to appreciate and live together the differences in the society.

Women also play a definite role in breaking of prejudices and stereotypes that greatly hamper national integrity. It is seen and widely recognized that a woman naturally mingles with women folk, unbattered by the issues of their skin color and socioeconomic status. By demonstrating that she, irrespective of her religion, region, language or caste, has an equal role in development and access to physical and economic resources, she is slowly wiping out the lines that demarcate communities. Women are playing an invisible as well as a visible role in preventing societies from being fragmented into narrow domestic walls.

Women-based international organizations such a UNIFEM (United Nations Development Fund for Women) and Oxfam International are playing a consistent role in ending discriminations and prejudices to humanitarian emergency in Pakistan. It worked to ensure that gender were fully integrated into relief and recovery operations in Pakistan, following the floods that have affected the lives and livelihoods of millions of people.

India, often described as Bharat Mata, embodies the spirit of womanhood in true terms. Being a land of numerous religions and traditions, it continues to thrive with minimal, otherwise inevitable, conflicts. With increasing pace, this is being attributed to the reservoir of talent existing in half the humanity

i.e. the role of women at all levels. As early as the British rule in India witnessed emerging unity among Hindu, Muslim and Christian women fighting against sati, purdah, polygamy, child marriage, female foeticide and advocating setting up of schools, orphanages and widows' homes. Their movement resulted in greater harmony irrespective of caste, class religion. It heralded a process of liberalism in religions and paved the way for the making of a nation.

A prominent role is being played by Non-Governmental Organisations (NGOs) and Self-Help Groups (SHGs). A shining example is the NGO SEW A (Self Employed Women's Association in Gujarat). It has been actively involved in maintaining communal harmony by providing opportunities of employment, *social* interaction and 'full livelihood' among women in the poverty stricken, caste and religious driven districts of Gujarat. Such endeavors have helped creating sense of equality and dignity of woman labor in traditional communities - which have for long perpetuated gender barriers and prejudices to the detriment of national integration. The SEW A movement has fast gathered momentum and spread to various districts of the country, thereby promoting spirit of national integration. Also, massive participation of women in social audit of National Rural Employment Guarantee Scheme (NREGS) led by Aruna Roy has lent new meaning to the entire program. From being a uni-dimensional employment and livelihood generation program, it has gained multiple dimensions under the leadership of women ensuring greater overall productivity, peace, health, gender respect, family and communal harmony etc. Similarly, other movements and SHGs like Chuppi Todo-Break Silence, which is a mobile literacy campaign run by women in Jharkhand is empowering tribal communities and bringing them to mainstream by spreading awareness on their rights and providing means to

get them enforced, thus embarking on a vital process of the nation's survival, growth and advancement.

It may appear amusing how a local, concerted effort by women to stop liquor sale in certain rural setting of India became harbinger of lasting social changes. The male members, husband, son, brothers and other seniors, in a village of Rajasthan were addicted to alcohol consumption. The women folk decided to fight this menace by 'gheraoing' shops, thereby ensuring their closure. The Movement inspired more women, other areas. Thus awakened women in an effort to save their families brought about long term changes in male dominant social psyche, great familial and communal harmony, and unity of purpose in the women coming from different sects and sections.

In a recent crucial national context of growing tension in the country due to the anticipated Ram Janambhommi-Babri Masjid judgment, women artists from various traditions and professions got together at a public event by the name Ham Aman (we Peace) in Delhi to say that they peace and harmony.

Another example is the special women team sent by India so Sri Lanka after the recent military action against the LTTE that had resulted in displacement of lakhs of innocent people. The Indian women team has been credited with very positive efforts in the arduous task of reconstruction, resettlement and rehabilitation of the displaced communities.

It may be important to cite from a work which though relates to an international context but where woman's sufferings and the constructive role would appear quite similar to developing societies like India's, A study titled "if It Wasn't for the Women" on the role of African American Women in community work and social change by Chery! Townsend Gilkes, highlights

the incredible role of women. It describes how the African American women challenge oppressive structures and racist practices, such as salaries not at par with whites, poor quality of education in schools, belittling their communities powerless and disadvantaged. They then create, maintain and strengthen positive, democratic institutions and organizations that specialized in problems of job training, city services, welfare rights, public education, etc. Women thus led protests, learnt and taught work skills, and also how to organize and lead. According to Gilkes, "they work for the community that they themselves re-create and sustain, a mutually reinforcing process"

This debate also needs to raise the problems that women face while fulfilling their direct and indirect role in creating communal harmony and national integration. They have to confront negative politics at all levels. They also face difficulty in mobilizing large number of people. Further, poverty and economic dependence restricts women's proactive participation in public and community life. This problem gets accentuated due to lack of adequate personal liberty and restricted social participation.

Role of women in creating communal and national can be effectively utilized only by developing inter-gender and intra-gender equality and justice. Their political participation is a vital means towards this end. In fact, the recently passed Women Reservation Bill in India seeks to institutionalise participation of women in the political process of the nation. It is a positive leap forward that would ensure that women have a say as well as control over the smooth co-existence of different communities by addressing their concerns and fulfilling genuine demands. Also, educated women should come out of their comfort zones and take an even more effective lead, particularly in countries like India wherein present times, there is a crying need to foster the spirit of

societal consciousness and national integration.

Further, the lifestyle standards and status of women including their economic independence need to be drastically improved so they can come to the forefront and play the role that no one can perform better than them. Further, the unsung heroines and their mission need to be institutionalized and appropriately rewarded. There need to be appropriate forums to provide voice, choice, information and political representation to women specifically.

The power of women is practically unlimited and in their hands lies the redemption of communal harmony and national integration. It needs to be fruitfully channelized to multiply its impact dramatically. Quoting Mohandas K. Gandhi, "To me the female sex is not the weaker sex. It is the nobler of the two; for it is even today the embodiment of sacrifice, silent suffering humility, faith and knowledge." Gandhi ji also believed that the capability of women in enduring endless suffering is also her biggest strength to carry on non-violent crusade in the cause of societal peace and national unity. The struggle for communal harmony and national integration is never unending crisis in countries like India or elsewhere. And the struggle on part of women in this behalf carries on as ever before. Women like Marie Curie, Mother Teresa, India Gandhi and Aung Sang Su kyi may be amongst the reinforce the message of women's powerful role in promoting societal harmony and peace within and amongst nations.

National Foundation
for Communal Harmony

Women are equal partner in growth of progress

Pawan Kumar Konda

It has been well said by Mahatma Gandhi, '**Women can play a very important role in establishing peace ... because they are by nature endowed with the quality of forgiveness.**' Women are equal partners in the growth and progress of all countries and being endowed with patience and dedication to hearth and nation, to an uncommon degree, they must be drawn into any scheme which singularly aims to bring the benefits of communal harmony and national integration to the nation as a whole. Women are not only associated with their homes as mothers and wives, but also as companions to men in economic activities (particularly rural and agricultural India). Therefore, the strong ties and bonds of familial affection towards their family make them the pivot upon which the success of communal harmony and national integration can be sustained amidst the rigours of existence in today's harsh and highly competitive world.

Communal Harmony and National Integration are those essential requirements of every civilized and multi-cultural society, which nurture human peace and prosperity by acting as bulwarks against destabilizing and socially debilitating forces. Communal Harmony and National Integration have been associated with the national ethos for a very long time and have made India the epitome of socio-cultural tranquility in the world. Communal Harmony and National Integration are indispensable because when they are sacrificed, liberty and the freedom of life are brushed aside, with the result that disequilibrium is created and the whole fabric of society collapses.

The topic can be divided into two parts - one, dealing with women and their role in creating communal harmony; two, dealing with their role in upholding national integration.

Communal harmony is that vital prerequisite of social peace and tranquility which binds people from all communities and faiths in an atmosphere of mutual trust and respect. India's brand of communal harmony has been worthy of emulation because the trials and tribulations of our ancient, medieval and modern past reveal that in the steady stream of human migration to and from India, it was a cultural commingling that happened. But the glittering episodes of cultural assimilation have not been able to conceal the darker side to the religious facade of the nation. Instances of communal disharmony after independence have shown that certain vested interests and destabilizing forces have been working, much to the chagrin of the government and civil society at large.

A cursory glance at photographs or videos of areas disturbed by communal violence reveals the paramount role played by men in this regard. Women are generally not observed protesting in communally disturbed areas streets and are hardly associated with activities that symbolize communal strife and tension. It is pertinent to recall the famous statement from the UNESCO several years ago, **'Since war began in the minds of men, it is in the very same minds of men that the defense of peace should be constructed.'** So, women, who are partners of men in all aspects of familial and social existence, have a sterling contribution towards upholding communal harmony.

Dr Nirrnala Deshpande and her voyage to establish communal harmony

Dr Nirrnala Deshpande remains a shining example of devotion and dedication to the cause of strengthening communal harmony and national integration. A Gandhian disciple by belief and a patriotic citizen by activity, she has played a pivotal role in establishing several organizations to fight the evils of communalism and disintegration and divisiveness. During the tumultuous eighties of the previous century, when Punjab was being engulfed by the burning embers of militancy and communal rage, she successfully organized massive Peace

Marches, wherein thousands of peace-loving activists participated enthusiastically in aiding local people to maintain communal harmony. Further, through her organizations, Akhil Bharat Rachanatmak Samaj & Association of Peoples of Asia, she has successfully established amicable relations with neighbours, most importantly with Pakistan. She was also instrumental in organizing the 'Indo-Pak Amity Meet' in 1996, which was attended by academics, artists, social activists and journalists from both. the countries. The very next year, she led the Indian delegation to Karachi, Pakistan in 1997 for a similar meet.

How women can sustain communal harmony

1. Women should clearly underscore their disaffection towards communal conflict by stating in clear and obvious terms that they will non-cooperate with their men- folk, if they clandestinely or overtly participate in communal rioting, arson, loot or otherwise. This will have the necessary psychological impact as men cannot lead a familial and social existence without the help of their wives/mothers/sisters/daughters, as the case may be
2. Peace is not born but made, and the true essence and spirit of Indian culture, if instilled in children by mothers, through responsible upbringing and socialization, will create a future array of responsible and freedom-loving libertarians who pay obeisance to all faiths. History IS witness to the great role played by great mothers in nurturing the minds of children, little by little, with ideas of national unity and integrity. During early childhood, if each child is imbued with an assortment of songs, stories, proverbs and sayings by the mother or women of the house and these are conveyed at the fireplace or after the evening meals, there is an electrifying effect, which will sow seeds of harmony and respect for one another. These songs, stories, proverbs and sayings which contain simple messages and are filled with morality make great citizens. Some of the greatest personalities like

- Mahatma Gandhi, Akbar and Shivaji have been inspired and molded because of the unparalleled influence and moral contribution of their mothers. These stories songs and proverbs not only project to the children the expectations - and hopes of the family and community at large, but also enable children to demonstrate solidarity with and consideration for others, social responsibility honesty in thought and dedication to the motherland, and moreover, faith and compassion through inner strength and self-control.
3. Women should also play an active role in creating communal harmony by becoming members of Peace Societies - which contain representatives of different faiths- and are established for the purpose of arranging regular consultations and informal discussions to sort out communal tangles. They should, as a matter of right, demand representation as members of these societies. The process of ushering social change in the desired direction does not stop with merely becoming members, but actively arranging to conduct seminars and conferences so that these societies not only serve the exemplary purpose for which they were formed, but also achieve a holistic dialogue among various faiths and communities. Further, by being such members, they can reveal the undercover strategies' planned by their deviant men-folk and alert the community about any impending communal flare-up
 4. Women can also create communal harmony by spreading the message of communal harmony through the press and electronic media. Women who intend to play socially conscious roles in society and those who have the power of the pen or the gift of the gab can make efforts to highlight the urgent need to uphold harmony. Those associated with the free electronic press can provide visual evidence of the dangers of communal disharmony and thus create the desired impact. This will go a long way in popularizing the importance of communal harmony
 5. Educated women can take up the cause of unlettered women-folk by

- preparing skits and short plays depicting the contours of communal harmony. By displaying placards and singing songs, they can reach the rural masses and create multiplier benefits. This will prove beneficial by limiting the horrors of communal conflict in urban India and rural India in particular
6. A few enterprising women can help to heal the wounds of communal harmony by helping to establish community kitchens in areas affected by communal violence. This aspect pertains to the role played by women after the crisis has actually erupted.
 7. Women have a special role to play as supporters of law-enforcing agencies in their own little way. A few women who are imbued with feelings of social responsibility can inform the police about the possible eruption of communal violence in any part of the surrounding area/vicinity. Even the police should provide adequate monetary incentives to those individuals who part with information crucial to the maintenance of communal harmony.
 8. Women representatives of various local bodies have an excellent opportunity to press forward the need to maintain communal harmony. Since Indian women are slowly beginning to make the positive and desired transformation from $1/3^{rd}$ to $1/2$ the governing strength of local bodies, they can ensure that resolutions and motions are passed in favour of taking specific steps to ensure communal harmony. From just being active supporters of harmony to being responsible for the well-being of women and men in the community, these elected women representatives can allocate at least a miniscule portion of the budget towards bolstering communal harmony.
 9. Women teachers have the unique capacity to drive home the necessity to espouse and encourage creation of communal harmony. Since a well-informed atmosphere may not be available to most mothers due to financial insecurity and lack of decision-making power, women teachers can make

the required difference. They could inform their principals and in turn the district education officers to permit one class on communal sensitization once a month beginning at the 6th class level. This will strengthen unity and engender fraternity among students of all faiths and communities.

10. Amidst all this, it is to be remembered that women advocates and legal practitioners can take up cases relating to atrocities committed on hapless victims of communal clashes. Women can forcefully argue for the preservation of harmony and restore normalcy in the lives of those displaced. They can even undertake bi-monthly surprise visits to camps set up specifically for the purpose of addressing the necessities of those shattered by the stains of communal horror.

Organizations in the Kashmir Valley - Role of HELP - an example

Human Efforts for Love and Peace (HELP) Foundation is an NGO working under the stewardship of Nighat Shafi Pandit, a woman, of strong determination; is another hope in the trouble-torn Kashmir. The Foundation has been working tirelessly with rural communities, in communal conflict affected areas of Kashmir, to educate children orphaned due to conflict and to rehabilitate widows affected in the violent incidents. With Hindu as well as Muslims affected by the conflicts.

If these points described above pertain to the role of women can decisively play in bringing about communal harmony, the following will explain and elucidate their role in creating and emboldening national integration.

Contours of national integration

National integration is the fundamental bedrock of the Indian civilization, an intangible feature which enmeshes all communities of India and sets them on the path of national strengthening and its accompanying growth and development. National integration is therefore, that complex entity which makes India united. To put it simply, it is that characteristic which has made India stand firm during the 64

years that have gone by, wherein we have observed that nations surrounding us have either abandoned their original constitutional structure or ideals or have modified them to suit the clamour of parties contending for state power and hegemony.

How women can create and embolden national integration

1. Women should actively participate in the political system and bring about a change in the dynamics of national integration. For years before and after independence, men have held controls over the levers of power and governance, with the result politics has got regionalized to an extreme extent. Thankfully, we are not witness to any persistent demands for breaking away from India's political fabric and women can assist by reducing the tenor and tone of regional politics. Women can become good ambassadors of political integration and can take a cue from former President Dr A P J Abdul Kalam who believed that all parties should actively unite after elections and work for good governance.
2. Those women who have remained out of the boundaries of democracy have to enthusiastically participate in adult education programs. These will aid in dispelling outmoded and antediluvian cultural modes and achieve faster national integration. It is heartening to note in this regard that women have proved better and more eager to learn from adult education programs than men and the numbers display the trends.
3. Women have a special role to play in national integration by bridging the rural-urban divide in India. Women activists at the forefront of improving rural India should, alongside men, visit rural areas and supplement government efforts in this regard. It is commonplace to find that reports of government committees present a macro view of rural India because the sheer enormity and massiveness of India are too daunting a task for any committee. So, women can conduct bi-annual or annual surveys and present

- their conclusions to the government for better implementation of policies.
4. Women have to continue to join the economic mainstream in large numbers. Employment opportunities and the migration to urban areas have not brought any substantial change in status of household women. By breaking traditional and conservative barriers imposed by a male-chauvinist society, they need to compete with men in getting hold of urban jobs. They should not lose any opportunity to come of the local and regional limitations and must partake of employment opportunities in towns and cities so that there is better economic integration, reduction of income inequalities and this leads to national integration.
 5. Educated and highly informed women, who are in the civil and administrative services, have a better chance of integrating other women in the national mainstream. Better participation of women, in all competitive exams geared to provide employment under the state, over the years has helped to achieve national integration, as women administrators, who are considered more patient, have lent a helping hand to the downtrodden through the administrative structure.
 6. With active government funding to NGOs, women have to enable exchange of cultural ideas across different parts of the country. People from different states should know and understand the cultural diversity of the country and exchange programs by various NGOs can bring about greater cultural assimilation and hence national integration.
 7. Women can assist in bolstering national integration by receiving inputs from the Institute of National Integration at Pune, which has been designing new methods to achieve national integration.
 8. Women should lend active support to the members of the National Integration Council, which IS the nodal organization for preparing guidelines, schemes and programs to promote national integration. Women

should lend suggestions and support to this Council so that the process of achieving national integration does not remain an unfinished agenda.

9. If all this is on one side of coin, the role of women in creating national integration through under the umbrella of Self-Help Groups IS on the other side.

It is apt to remember Gandhiji who said, "Whenever you do something, recall the face of the poorest and weakest man and ask yourself if the step you have taken is going to be of any use to him, will he gain anything by it, in other words, will it lead to Swaraj for the hungry and spiritually starving millions. Then you will find yourself and your doubts melting away". Thus, the common man is the pivot upon which India lives and survives and women have an immense role to play in realizing the India as envisioned by Mahatma Gandhi. Since India is our mother, whatever befalls her befalls us, as we know that "it is not she who belongs to us, but we who belong to her". Pandit Nehru aptly described this in the Discovery of India that "Bharat Mata is not the land and soil of India, but the very people".

National Foundation
for Communal Harmony

Women are the builder and molders of a nation's destiny

ANURIMA SHARMA

INTRODUCTION

It is impossible not to be astonished by India. Nowhere on Earth does humanity present itself in such a dizzying, creative burst of cultures and religions, races and tongues. Enriched by successive waves of migration and marauders from distant lands, every one of them left an indelible imprint which was absorbed into the Indian way of life. Every aspect of the country presents itself on a massive, exaggerated scale, worthy in comparison only to the superlative mountains that overshadow it. It is this variety which provides a breathtaking ensemble for experiences that is uniquely Indian. Perhaps the only thing more difficult than to be indifferent to India would be to describe or understand India completely. There are perhaps very few nations in the world with the enormous variety that India has to offer. Modern day India represents the largest democracy in the world with a seamless picture of unity in diversity unparalleled anywhere else. (A Rough Guide to India, travel book)

India has many races, nationalities, castes, sub-castes and communities but as far as the heart of India is concerned, it is one. It is true that societies that have been integrated into bonds of unity have always enjoyed peace, stability, prosperity and permanence. And those torn by mutual disruptive tendencies among various sections of the society have always been short lived and become non-existent. The national integration is the process of uniting different people from all walks of life into a single whole. The most serious problem being faced by India in present circumstances is how to develop an atmosphere of national consciousness among so varied a people. Indians already have suffered for long periods, the pangs of enslavement and servitude. There has been a lack of national consciousness among the people.

Our country is also known for its different cultures and religions and also, a sense of unity among the citizens. In our country, people belonging to various religions live in harmony, but there are occasions when the communal fabric gets disturbed, often on trivial Issues.

Today's requirement is to create a social and religious climate in the country wherein it may be possible for all citizens, irrespective of religions and caste differences or social distinctions, to live a life of peace and tranquility, devoted to a common purpose of building up a strong, prosperous and forward looking society. This unity and integration achieved can in turn contribute its own share of the peace and well being of the whole humanity. This is not a far fetching idea, but can be made into a reality if we have will power and wisdom.

The task of fulfilling unity and harmony cannot be the sole responsibility of the government, but more than anything else it is the people who have to safeguard the interests of the nation as well as their own. Women constitute almost fifty percent of the total population. Therefore, it should be recognized that women cannot be ignored; their participation in building up national integration and communal harmony is as much vital as that of the government.

CHANGING STATUS OF \VOMEN IN INDIA

"Woman is the builder and moulder of a nation's destiny, though delicate and soft as lily, she has a heart, stronger and bolder than that of man, she is the supreme inspiration for man's onward march."

Women constitute approximately 40% population of a nation. If she is given the task for the development of the country she can make a wonder. She is more dedicated, hardworking, sincere, devoted to the cause than one could imagine. The status of women in India has been subject to many great changes over the past few millennia. From equal status with men in ancient time through the low points of the medieval period, to the promotion of equal rights by many reformers, the

history of women in India has been eventful. In modern India, women have adorned high offices in India including that of the President, Prime minister, Speaker of the Lok Sabha, Leader of Opposition, etc.

Women in India are beginning to follow the direction that the women of the Western world took more than eighty years ago; demanding treatment as human equals. Women are striving to be independent on the equal level of men. The additional complexities that the women of India must also challenge are the caste system, the heavy religious customs, older and more traditional roles of the sexes, as well as the even stronger power that men hold in India. The status was at one time accepted, but with the Western women's revolution and perception, the role is slowly succeeding in its development through both independent groups of women and national and worldwide organizations based on the goal of gaining equality. They have all accomplished much. The configuration of a woman's identity consists of the expectations that society places on her. Such expectations are more today than what were there before because of her increased role in the present society. In the light of this we need to analyze her role towards promoting communal harmony and national integration.

Role towards Communal Harmony and National Integration

Role of women in domestic affairs and looking after the family's day to day work is apparent and well known. But the role of women towards national integration and communal harmony is rather of recent origin. Ever since the development of the philosophy of humanism in which every individual is entitled to dignity, the role of women in nation building has increased. India has produced women of eminence who played a key role in national building. Important thing to note is that women since ages are playing their part towards national integration and communal harmony, covertly though.

In the Indian situation, women are the real custodians of cultural traditions.

Hence, it may be viewed that they can play a significant role in contributing a lot to the national integration and communal harmony. In our social setup, when the husband leaves home, it is the woman who remains at home for most of the day and discharges different roles. Of all her roles the role of mother is vital, her role as a mother is much more strenuous and demanding than any other role that she plays. As a mother, her task is vulnerable and onerous in the upbringing of her children. She can alone create an atmosphere and climate in the house in which values, both moral and spiritual, can be inculcated in the children who are citizens of tomorrow.

Family is the basic unit of society. It is most widely recognized that the family is the miniature of the society. Thus, the values promoted and nurtured are best reflected broadly in the society. If the family disintegrates, the society also will get disintegrated. Integration of the society and of the family is interrelated and interdependent. One cannot exist without the other. We may rightly say that the integration of the society is rooted in the integration of family. Woman in the family as a mother symbolizing unity and harmony, she can bridge the gap between society and children. She can inculcate and promote social values such as mutual adjustment, mutual respect, mutual dependence, mutual understanding, mutual tolerance and brotherhood, self sacrifice, love and affection. The loss of these principles or their mismanagement, or their wrong propagation in the family, in schools and colleges is the cause for losing our national spirit, violence and hatred.

India is a land of a variety of religions characterized socio-cultural heterogeneity. Resultantly, we have many local variations in behaviour. Religion in its narrow sense is not a unifying force; it cannot be a cementing factor in our heritage, in our social living and in our future development. The religious and moral instructions through fostering common values if given properly to the children in the family can play a vital role in bringing about national integration. It

is wrong to conceive that religion cannot ever play a positive role in national integration. What is viewed here is the imparting of religious values is not done in the right way. The important thing to note here is that the first lessons of religion, taught to any individual are not from any religious head man or guruji but by his/her mother. Thus again highlighting the important role of women in national integration and communal harmony.

We have a vast subcontinent as a geographical entity, inhabited by people of different cultures, histories, languages and with different ways of living. The factor was recognized in our national struggle. In the post independence period, we resorted to the formation of linguistic states, under the stress of various political and old historical urges. We have adopted a unified political system working under a changing Constitution infused with a determined will to keep the nation strong under ordinary and extraordinary circumstances. The country is in the process of transition from the old to the new ways of development through liberalization of economic policies. As a result, the values are also subjected to a change. Regionalism, communalism, casteism and fundamentalism have become potent dangers to the federal unity of the country, We may be able to contain them and reduce tensions to an extent through law and force, It is, however, wrong to view that these potential dangers can ever be eliminated. For countering these evil forces, we will have to energise our efforts and women who constitute almost half of the population can really play a predominant role in building up character and fostering common values in the children at home. Here, there is a need for voluntary women's organisations who can also educate the society by organising demonstrations, informal classroom lectures, picture- shows, plays and so on. The participation of these organisations can make an attempt to transform the people's attitudes through a process of mutual love and understanding and by taking positive steps towards channelizing the energies. A continuous process of the development of character is a requisite to a sound growth of national integration.

All the inventions of law are frustrated if they are not accompanied by people of sound character and judgments.

The case of '*Social Capital and Social Mobilization of Women in Marad*' towards a serious communal conflict in Kerala is an excellent example of role of women in promoting communal harmony. The case highlights how far the mobilization of women through Self Help Groups (SHGs) has withstood the turbulences of communalism in Marad. Moreover, the social mobilization of women through SHGs, and the social capital created by them act as an alternative in ensuring communal harmony. The major finding of this case was that social capital is an effective instrument for maintaining communal harmony. The civil society and Local Self Government Institutions should join hands together for encouraging the women to form SHGs which are inter-religious in nature to build a harmonious society.

CONCLUSION

Our country is known for its different cultures and religions and for a sense of unity among the citizens. In our country, people belonging to various religions live in harmony, but there are occasions when the communal fabric gets disturbed, often on trivial issues. It is the responsibility of all sections of society to ensure peace and goodwill so that all round development of the country takes places rapidly. The women have a role to play in promotion of communal harmony and national integration and here it wouldn't be an exaggeration to say that this role is even greater than their male counterparts. She is undoubtedly the first teacher of an individual, whose words leave an indelible mark on the mindset of an individual and shape his/her conscience. Moreover, women of today are also finding themselves at prominent decision-making posts; they have made strong inroads into various careers and vocations. So to say, that her role is limited to be in the background and shape the conscience of the coming generations is only an

understatement.

Men should realize the power of women, and women should also realize their power too, what they can do for them, for their family, for their nation. They are the building blocks of nation building, In the words of Martin Luther King, "A mother's place is inside her home, but she should also make certain, she gets outside that home enough to help worthwhile crusades and actively mould the country her children will live in." She therefore holds a key position and her role in shaping the fate of the nation must be recognised and respected.



National Foundation
for Communal Harmony

What a woman thinks essentially a nation thinks

ARUN THOMAS KALATHIKAL

National integration and communal harmony are the twin pillars on which rests the future of our country. Integrating people of different faith, belief, cultures, region, language and interweaving them into the larger concept of a nation "India" is the prerequisite for the nation to tread the path of development - social, political, economic and cultural. The level of commitment towards these twin ideals shows the maturity of a nation as a long-standing democracy with modern values of equality, liberty, tolerance, and peaceful co-existence. Women with their multiple roles as a homemaker and as a breadwinner have a wider reach and role to contribute to the society owing to their closer interactions with the social fabric - both within the family and in the professional sphere.

National integration can be defined as a feeling of oneness amongst the people bound by a specified territory. Communal harmony means communicating love and peace between the various communities and curbing any swirl of prejudice that could hamper their peaceful coexistence. The concepts of liberty, fraternity, nationalism, secularism, tolerance, sacrifice, unity are the founding stones of every progressive nation. Regional and linguistic divides, fanaticism, casteism, communalism etc. are the major threats to the integrity and harmony not only of India but also for any nation.

Women in India, especially in the pre-19th century period, were traditionally bound to the shackles of the patriarchy and were hardly provided any opportunities to develop or use their potential for self-advancement. No modern ideas could seep through them due to lack of exposure and education that was forced upon them by the society. Hence, their contribution to the integrity was earlier limited and indirect. Even then, there were women of great standards and

charisma, but their number and reach were limited. Rani Lakshmbai, Razia Sultana were rare cases of women who could carve out a place for themselves in the annals of history. Most of the contributions of the women of the pre-19th century period was indirect, and they were intentionally directed towards maintaining the so called stability of the society paradoxically by limiting their social interactions with their outlets merely being fairs, festivals and other community or social activities.

During the first half of the 20th century, a strong wave of nationalism swept the whole country and this wave had enough strength to pull the Indian women out of the shackles. This period is marked by an increasing level of political activity towards the struggle for freedom. Post 1885, apparently after the formation of the Indian National Congress, and its activities, a gradual political awakening of the women ensued. With the homecoming of Mohandas Karamchand Gandhi, the role of women towards the nationalism and integrity was stressed for the first time. Mahatma Gandhi could be rightly called as the liberator of Indian women with his swadeshi and non-cooperation movement, which installed that fire into the Indian womanhood that could melt the iron fetters of oppressions. Swadeshi movement saw a new trend wherein, women for the first time actively endorsed the cause of national integration and communal harmony. They publicly raised the slogans of nationalism and freedom, participated in picketing shops, burning foreign goods. They fought shoulder to shoulder with the men and played a major role in imparting political awakening in the masses to integrate them into the larger concept of a “nation” irrespective of all differences.

Sarojini Naidu, Aruna Asaf Ali, Kasthoorba Gandhi etc became champions of nationalism. These women also became an integral part of the processions, dharnas and meetings organized during the freedom struggle. The voice of these enlightened women penetrated deeper into the minds of other women, especially

those who were still confined to the four walls of the family. Women in the struggle for independence played critical roles by acting as messengers and organizing community based initiatives.

After independence, the spread of equal opportunities in especially in the domain of education reduced the regional and linguistic barriers and put women on to the path of development. A dynamic shift in the society took place after the education of the women. Women took up myriad professions like medicine and health care, teaching, media and journalism, arts and science and-literature, public administration, entrepreneurship, defense services, politics etc... The "faire sex" being known to possess sensibility and sensitivity in the right proportion brought in a humane touch to whatever profession they took up. The doctors and nurses took up the cause of the poor and the needy with empathy, lending a patient ear to their miseries. We could see women volunteering to serve from the far off unreachable tribal tracts to the community health centers with passion.

There is a great potential within the Indian women, who deserves appreciation for their consistent efforts towards national integration and harmony. We can be rest assured that a country where the "fairer sex" is so enlightened and progressive would leave no stone unturned in shouldering the responsibility of nation building along with their male counterparts.

National Foundation
for Communal Harmony

The role of women in the society is the most important in bringing about all kinds of harmony

Upasna Paul

The most important element that determines the development of any nation is harmonious living. 'Harmony' the term connotes many different aspects. India being a country of diverse cultures faces the biggest challenge of maintaining this communal harmony, which would lead to national integration. The concept of national integration is being misunderstood in the modern times. In today's society rather than accepting everyone to be alike we must learn to respect and appreciate our differences. Therefore, Multiculturalism emerges as an important concept as it represents the recognition and acceptance of human diversity and acts as a medium to maintain integrity among the citizens of a nation and even the world.

We are a pluralistic society, with different beliefs, faiths, languages, dress codes, food habits and what not. How will harmony among these varied groups be ensured? There can be harmony only if we appreciate the plurality. All the citizens of the country share the responsibility of maintaining the communal harmony and strive for national integration. The role of women could not be neglected in this aspect. History bears witness to the might of women. She symbolizes strength, endurance and courage. Women thus have a great role to play in soldering communal harmony in the society. But their participation in the process is dependent on the value that society holds for them.

During the prehistoric times i.e. Indus valley civilization period women were given the position of respect and equality. They had equal say in household matters. The Mother Goddess worship during that period emphasizes on the fact that women were given respectable position in society. Then during Early Vedic times also position of women was not too bad as historical sources of the times

reveal. She was entitled to the ancestral property and had equal say in family matters. No cases of female infanticide have been mentioned in the scriptures and on the other hand it has been mentioned that the birth of a girl child was welcomed in the family. Many slokas in Rig Veda had been written by women which highlights the point that during early Vedic period women were entitled to higher education as well.

But same was not the case during later Vedic period where the condition of women started deteriorating. Her birth was looked down upon and much of her educational rights were taken away. Still as a mother, she commanded great respect. As we go down the historical lane we find that the plight of women started declining gradually during the Maurayan and finally during the Gupta period. During the medieval history period (c. 9th century to 15th century A.D.) the position of women in society deteriorated to the greatest extent. She was seen more as a liability in the family who was supposed to be protected all the time. The same resulted in increased number of cases of female infanticide and sati. Many evils like purdah system, Polygamy was widely practiced among Hindu kings, sexual exploitation of women in name of devadasis, jauhar (voluntary immolation of wives and daughters of defeated kings) etc crept in the society which gave a major setback to the women of that age. She enclosed herself in shell and all avenues of education, knowledge were closed for her. She existed now solely for carrying on the family lineage subordinated to her husband forever.

Even in those of social backwardness times, there were few women who were smart and brave enough to showcase the world, their political skills. Some of them were, Razia Sultana, only woman to have ever ruled Delhi; Durgavati, the queen of Gond who ruled for 50 years; Jijabai, mother of great Shivaji; Nur jahan, wife of Jahangir; Chand Bibi who defended against the mighty Akbar.

The winds of change blew during later ages when due to western education, many women attained education. With the help of many reformers like Raja Ram

Mohan Roy, Ishwar Chandra. Vivekananda, Ambedkar, Vireshlingam Panthulu, etc the position of Women was reclaimed to some extent. The ill practices like Sati, Polygamy were drastically reduced. Breaking away the chains of destitution and submissiveness many young ladies came to the forefront and participated in the freedomstruggle in large numbers. National movements like non cooperation and civil disobedience saw participation of women in large numbers. Many women boycotted the western articles and donated their valuable ornaments to the cause of freedom struggle. Contributions made in the freedom struggle by great leaders like Sarojini Naidu, Beena Das, Sucheta Kriplani are invaluable.

Some of the Annie Besant's political achievements were "Presidentship of INC" and "Home Rule league". Her Home league movement acted as a strong foundation for Gandhiji to start his passive resistance movement. Sarojini Naidu served as the first woman president of INC and she actively involved in Bose's Indian national army. The roles of Aruna Asaf Ali and Sucheta Kriplani in Quit India movement cannot be forgotten. Sucheta also became the first woman CM of independent India.

The role of the woman in society is the most important in bringing about all kinds of harmony. As a nurturer she is responsible for giving values and morals to her children. A responsible mother, sister, daughter and a wife can bring about change in the society. It is a well established fact that parenting and early childhood experiences are most important in moulding the personality of the child. The right set of values if given right at the doorstep of life can help in creating responsible citizens. Prejudiced minds and faulty notions about other religions are the major cause of communal tensions. Another is the fact that ignorant and illiterate people fall into the trap of politicians who play the caste card well. Therefore the role of an educated mother cannot be negated. An educated mother would be clear as to what her child will look upto. Other than taking proper care of the child in physical terms she would also make it sure that mental status of the

child is also updated.

Family is the first informal institution of learning and mother is the first teacher of any child. Therefore responsible nurturing mothering can create the class of much sought after citizens who care for India's progress. Swami Vivekananda believed that women as a class as much more dedicated and cohesive group as compared to men. If given a platform and opportunity they can achieve the desired result in an efficient way in lesser time. The recent survey conducted in India in March 2010 corroborates to the fact that women are found to be less corrupt and more responsible than men in the political domain.

To have an understanding as to what can we do to bring about communal harmony it is imperative to know the hurdles faced by the society to bring about this harmony. The single most important factor is the prejudices prevalent in the society which could be linguistic, gender based or regional. It is manifested through anti locution, avoidance, discrimination, physical attack, extermination, competition or exploitation. The conditions which are responsible for transforming social conflict into violence and intergroup riots are many. It is seen that relative deprivation is high amongst the minority groups, Legitimacy of government is low, all the channels of communication are blocked and high insecurity is seen amongst minority groups which make them vulnerable to fall prey of antisocial elements. Our society fosters the beliefs and traditions sanctioning violence. E.g. organizations like *bajrang dal* and *SIMI* exist. The instruments of violence are readily available in the society which ultimately leads aggression to become a learned behaviour.

Other hurdles in the way of communal harmony and national integration are evils like politicization of caste and religion, low educational level of people in general, feeling of relative deprivation and faulty child rearing practices. In India secularism concept has been more in nature of harsh reality imposed on the backward society marked by deep religious divisions in its attempt to nurture a

nation state. Because of this grafting of secularism on Indian society which is deeply religious it is often been questioned whether India can be both democratic and secular. Therefore, women as teachers and nurturers have a big role to play in nullifying wrong concepts and mould the prejudiced thinking of society. As journalists and editors also women can bring about a lot of awareness in the public. It could be taken up by them as social cause and right spirit to instill the feeling of nationalism amongst the masses.

The National Integration Council (NIC), chaired by the Prime Minister, at present has 147 members, including Union Ministers, Leader of the Opposition in the Lok Sabha and Rajya Sabha and all Chief Ministers. The Council also includes leaders of national and regional political parties, chairpersons of National Commissions, media persons, public figures, business leaders and representatives of women's organisations. Here the role of women should be emphasized in a larger sense. Famous women from various fields having expertise in their respective fields could be included as members of this council.

Institutions like the Panchayati Raj have come a long way in bringing about awareness amongst women in regard to their rights and has provided them an opportunity to work at the grass root level. At the very beginning, antisocial activities could be controlled through a good grievance redressal system and an effective implementation policy. 33% reservation provided for women can strengthen their economic condition as well as social standing that may provide them chance to contribute in bringing about national integration. The problem of 'pradhan pati' had been complained in this system but the recent survey conducted by Times of India in Jan-Feb 2010 has shown that panchayati raj system deserves to be called as success owing to the amount of awareness being created among women and the society.

Currently we have some good woman leaders like Sonia Gandhi, Jayalalitha, Mamta Banerjee, Chhavi Rajawat etc.; still the representation of

women as a whole remains meager. We can proudly say that the "President of our country" was a woman, the Speaker of the house was a woman but surely, we cannot be proud of just 9% representation of woman in Indian parliament. When we compare this value with some of the developed countries like Germany, UK, France, US, Japan etc, we stand nowhere. For example, Germany has 32 % of women in their parliament, which is a great feat despite the fact that Germany does not have any reservation as such for women.

Women have great potential as leaders. In addition to the steps taken by the government, the political parties both local and national also should encourage women to join politics. Only if given an appropriate responsibility and opportunity women could contribute in maintaining and promoting the integrity of the nation. By organizing in self-help-groups and by being the part of nonprofit organizations women can spread the message of communal harmony in a very impactful way. India as a country has a huge responsibility of creating the right atmosphere where women folk can make their maximum contribution towards those aspects in society which only they can handle best. Communal harmony and national integration are one of these aspects.

During communal riots taking place anywhere in India, it is commonly seen that women are the most vulnerable preys to the injustice. The same has been witnessed during Godhra riots, Sahranpur riots, Kandhamal riots and Mumbai riots. Women are the ones who have to bear the maximum brunt. Therefore, women are more receptive to the need for maintaining communal harmony and they tend to understand the pros and cons of the whole situation in a more balanced way. The Communal Violence (Prevention, Control and Rehabilitation of Victims) Act, 2005 constituted by the government which extends to all the states of the country except Jammu and Kashmir needs to be stringently applied and culprits need to be booked on time.

Women in India are beginning to follow the direction that the women of the Western world took more than eighty years ago; demanding treatment as human equals. But it is becoming more and more evident that as the revolution ages that Indian women may have to adapt to different roles in the society making their contribution in national development.

India has different complications and different set of problems which need to be dealt in specialized ways. In terms of contribution to the society by women, the key targets remain similar i.e. improvement of health care, education and job opportunities in order to gain equality amongst all sections in the various settings of public society, the workplace, the school yard and - possibly the most fundamental setting of all - the home. Women are striving to be independent on the equal level of men. The additional complexities that the women of India need, to attain the goal of communal harmony and national integration are that they must also challenge the caste system, the heavy religious customs, older and more traditional roles of the sexes, as well as the even stronger power that the communal forces hold in India.

National Foundation
for Communal Harmony

Contemplations: Woman carves the nation

Satyarth Aniruddha Pankaj

If we want to understand the role of women in national integration and communal harmony we need to travel in our history, memory, narratives and need to observe our society and even economy. We need to understand the complexities of our times too. We have progressed in time, through centuries we have become matured in different aspects and definitely yet need to be in so many ways. In the course of this journey role of women has substantially changed in almost every walk of life. So apart from past phenomena in the context of prevalent modernity and post modernity, at different stages, we need to understand nature of women, formation of nations and their disintegration, question of identity of communities and moreover interplays of all these mentioned factors.

Contemplating over this issue so many questions arise automatically. The first and foremost question is that what is so distinctive of women that we need to underline its role in national integration? Then what are the issues and contradictions that disintegrate a nation? How a nation binds together all its communities with differing characteristics? Once again it comes in mind how the contradictions of a nation and clashes of communities can be solved by women, the so called weaker sex? Questions are so many and so forth. Let's look for the answers.

Woman is the magnificent creation of god, a multi faceted personality with the power of benevolence, adjustability, integrity and tolerance. She is companion of man, gifted with equal mental faculty, a protector and provider, the embodiment of love and affection. The role given to women in a society is a measuring rod and true index of its civilization and cultural attainment. Woman is mother of all human being. In this comprehensive sense she is a nation builder and primary basis of community. Almost every culture in world has attributed high moral,

social and emotional values to women. Women have been considered softer in India and other parts of the world. Attributes like compassion, love and care are primarily feminine attributes but we all know what a sigh of relief to humanity they confer upon. In a deeper and broader sense these are the attributes which compel us to underline the role of women in national integration and communal harmony. Not only these softer attributes alone, but there are other factors also which are responsible for underscoring the role of women in foresaid context.

A woman as an identity doesn't know the boundaries of nations and communities. They share a common ground of feminity. Across the world their sorrows and happiness has common characteristics. In this sense philosophically speaking women has interpreted the world categorically different from male. This interpretation is less complex and conflicting. They are more concerned with the basic human nature and that is intrinsic goodness. Only on the basis of this goodness one can expect disintegrating nations to integrate and clashing communities to live harmoniously.

Our age is an age or extremes in which clashes of civilizations are taking place in more than one way. Disintegration of values to nations, conflicts from inward to communities are quite evident in our times. Hunger of mundane power has been evolved as a mass paranoia. Despite professing for globalization we have become more parochial and narrow. Definitely distance between America and Afghanistan has shrunk but distances between these two nations in terms of mutual faith and harmony has a decreasing index only. Can we say that more than eight percent average growth rate in economic terms has made India a more integrated nation with harmonious atmosphere prevailing amongst its communities? In fact no nation can claim that without a sense of harmony amongst its communities it can boast of being a strong nation. Because all its growth will be of no productive and developmental use until it is internally integrated. Metaphorically speaking a person with emotional insecurities and

inward conflicts can't be said to be healthy just because s/he is getting package of millions dollars.

Before analyzing the basic nature of women, I mean the feminity. Which is the basis of ideals of humanity and which have always saved humanity from existential disasters; we need to discuss the idea of women in our histories and national narratives.

Unfortunately history never spared women. They were the unvoiced population conquered with the kingdoms and then assaulted and raped. In this sense women are essentially concerned with histories of nations. In this kind of making of histories of nation's women saw a lot of violence, oppression, cruelty, brutality. They were the weaker sex, and an avoidable population for the powerful. Impact of such atrocities over the female psyche manifested in various ways; they became more harmonious, they started believing in interdependence and flexibility, they tried to imbibe positive, non-violent and harmony oriented values in their coming generations. They were the victims of all male history. They claimed downed the anger of male mass unconscious throughout the generations. And thus brought societies, in their way, to harmony. And I strongly propose to consider it not only from the point of view of weaker sex syndrome but from the insight of emotional intelligence. The 'work ideally suited to her natural talent is of educating the illiterate masses. The education of children mainly depends upon her. Women have the quality to instruct, as well as please; teach as well as amuse. By virtue of their natural quality of persuasion, tact, sympathy and love they make better human beings which our nation requires in ever-increasing number.

Woman by nature is a peace maker. She is blessed with the tact and skill to convince and drive the argument in her favor. In judicial and executive posts she is more objective, unbiased and unprejudiced than man. In the field of international politics and diplomacy she has already lifted the image of our country. Diplomacy

is her latent quality. Politeness of appearance closely guards her strong and bold heart. She has a commanding personality which I grimly solemn. It is rightly remarked, there is in every true woman's heart a spark of heavenly fire which lies dormant in the broad daylight of prosperity but which kindles up and beams and blazes in the dark hour of adversity. Thus, her services are more urgently required in building up national integrity in the field of politics and diplomacy.

In fact there are so many examples like M.S. Subhalaxmi and Lata ji as singers, P.T. Usha and Mary Mari Kom as players, Amrita Pritam and Mahashweta Devi as writers, Shabana Azmi as actor all contributed in direct integration of this nation. They brought harmony between north-south, east-west communities.

Nowadays women are working as self-help groups and enterprising various economic activities. This new avatar of women is in a sense bringing positivity to the society and by the sheer presence of such positivity and avenues to come out of miseries life in society is being more harmonious. People are following them as examples of prosperity and moving on their footprints. Moreover, these activities themselves bring stability and peace in the region concerned.

Concluding we can say that woman is the first teacher of the child, lovely companion of him/her for maximum time, and home maker, hence basically she is carving a nation or a community in her home. In this sense her role becomes more influential and powerful. Apart from these her basic nature of harmony, love and peace does significantly to the national integration and communal harmony.

National Foundation
for Communal Harmony

दंगों के खिलाफ हर महिला को एक-जुट होना चाहिए

—हरीश चंदर

बाबरी मस्जिद और रामजन्म भूमि विवाद की चर्चा अब धीरे-धीरे कम होने लगी है, जैसे-जैसे यह चर्चा कम होती जा रही है, वैसे-वैसे ही वे तमाम आशंकाएं निर्मूल होती जा रही हैं जिन्होंने सितम्बर के अंतिम 10 दिनों में देश को 1992 के दरवाजे पर लाकर खड़ा कर दिया था, पर वह दरवाजा नहीं खुला, शायद खुलना भी नहीं चाहिए था। 18-20 साल बाद के समय में कुछ फर्क होना ही चाहिए।

सितम्बर का अंतिम सप्ताह बीत जाने पर सचमुच यह महसूस हुआ कि हम 20वीं सदी का अंतिम दशक ही नहीं 21वीं सदी का पहला दशक भी लगभग पार कर चुके हैं। हमारे लिए यह सोचना जरूरी हो सकता है क्योंकि वे परिस्थितियां 2010 में उत्पन्न नहीं हुईं जो 1990 के दशक में कई बार उत्पन्न हुईं और होते-होते बचीं? इस संदर्भ में समाजशास्त्रियों का विश्लेषण कुछ भी कहे, एक आम आदमी की तरह मैं यहां कुछ पहलुओं की चर्चा करूंगा।

जिन दिनों दंगों के डर से उत्तर प्रदेश को एक आर्मी कैंप में तब्दील कर दिया गया था, उन्हीं दिनों रेडियो पर अयोध्या की एक अज्ञात स्वयं सेविका का साक्षात्कार सुनवाया गया, उसने जो कहा, हालांकि वे बातें बिल्कुल नयी नहीं थी, पर ऐसी जरूर थीं कि आप सुनकर चौंक सकते हैं, उस समाज सेविका ने इस बात पर बार-बार जोर दिया कि, "दंगा सिर्फ महिलाओं के लिए होता है और इसीलिए दंगों के खिलाफ हर एक महिला को एकजुट होना चाहिए।"

मेरे मन में सहसा यह सवाल उठ खड़ा हुआ कि यदि सचमुच उस समाज सेविका की इच्छा पूरी हो सके तो क्या यह राष्ट्रीय एकता का एक मजबूत पहलू नहीं होगा? राष्ट्रीय एकता तथा साम्प्रदायिक विकास के सौहार्द में महिलाएं सर्वाधिक योगदान दे सकती हैं, इस बात को सिद्ध करने के लिए किसी शोध की आवश्यकता नहीं है। मैं भारत जैसे देश के संदर्भ में यह बात दावे से कह सकता हूँ, पर इस बात पर चर्चा जरा रुककर करूँगा, पहले हमें राष्ट्रीय एकता एवम् साम्प्रदायिक सौहार्द के समसामयिक अर्थ की चर्चा करनी पड़ेगी।

राष्ट्रीय एकता एवं साम्प्रदायिक सौहार्द से अभिप्राय—

परिस्थितियां बदलती हैं तो समय बदलता है और समय के साथ-साथ कई शब्द अपना अर्थ बदल लेते हैं। आज से 50 साल पहले यदि हम भारत के लिए राष्ट्र अथवा राज्यों के लिए राष्ट्रीय एकता जैसे शब्द का प्रयोग करते थे, तो उसका अर्थ वही नहीं था, जो आज हो गया है। आज हम यदि अपने देशवासियों से राष्ट्रीय एकता बनाए रहने का अनुरोध करते हैं तो हमारे अनुरोध में वेस्टइंडीज या दक्षिण अफ्रीका में रहने वाला वह भारतीय भी शामिल होता है, जिनकी पीढ़ियाँ 200-250 वर्ष पूर्व भारतवर्ष को छोड़कर जा चुकी हैं। यही नहीं आज राष्ट्रीय एकता का अर्थ यह भी नहीं होता कि हम तो एक रहें, पर एकता की ताकत से दूसरे राष्ट्र के नागरिकों को तोड़ते-फोड़ते रहें।

जब हम आज के परिप्रेक्ष्य में साम्प्रदायिक सौहार्द की चर्चा करते हैं तो हमारा तात्पर्य यह नहीं होता कि एक ऊपर बैठा रहे और दूसरा सौहार्द के नाम पर नीचे पड़ा रहे। स्पष्ट ही माधव सदासिव गोलवलकर के संविधान में राष्ट्रीय एकता या साम्प्रदायिक सौहार्द का जो पैमाना है वह हमारे काम का नहीं है।

आज हम राष्ट्रीय एकता और साम्प्रदायिक सौहार्द जैसे शब्दों का प्रयोग केवल अपनी मजबूती के लिए ही नहीं करते, बल्कि हमारा यह प्रयास रहता है कि गैर राष्ट्रीय भी जब हमारे राष्ट्र को अपना समझने लगें तभी हमारे लिए इन शब्दों का सही अर्थ सिद्ध होगा।

महिलाओं की भूमिका—

महिलाएँ विश्व की जनसंख्या का आधा हिस्सा हैं, यह बात न जाने कितनी बार कही गयी है। यह वाक्य इतनी बार दोहराया गया है कि सुनने पर अब अजनबी जैसा लगता है, यूरोप में फ्रांसीसी क्रांति के कुछ वर्षों बाद मैरी उल्सटन क्राफ्ट ने शायद पहली बार इस बात को तीव्रता के साथ उठाया था, तब से अब तक 200 से अधिक साल बीत चुके हैं, इस बीच यह अवधारणा, आज जोरों से विकसित हो रही है, कि एक स्त्री को पढ़ाए जाने का अर्थ एक परिवार को पढ़ाया जाना होता है, तब क्या यह बात राष्ट्रीय एकता और साम्प्रदायिक सौहार्द के संदर्भ में सार्थक नहीं है? मैं अपनी चर्चा का आरम्भ इसी बिन्दु से करना चाहूँगा।

परिवार और राष्ट्रीय एकता के बीच संबंध तथा स्त्री—

परिवार राष्ट्र की लघुत्तम इकाई है। हर व्यक्ति अपने आधे संस्कारों का अर्जन परिवार में करता है। यह सवाल कि परिवार में स्त्री की स्थिति क्या है, जरूरी होते हुए भी हमारे लिए

थोड़े कम महत्व का है। हमारे लिए जरूरी सिर्फ यह जानना हो सकता है कि परिवार में स्त्री का महत्व भले ही कम हो पर क्या वह भावी पीढ़ी में अपना कुछ स्वभाव सुरक्षित रख छोड़ती है?

यहाँ यह कहना जरूरी हो जाता है कि स्त्रियों की भूमिका, जो वे कर रही हैं, वहाँ तक सीमित नहीं है। बहुत कुछ ऐसा है जो वे कर सकती हैं और वहाँ भी उनके महत्व को स्वीकार करना होगा। यह स्त्री के ऊपर निर्भर करता है कि वह बढ़ते बच्चे को फूल गिनना सिखाए या बन्दूक की गोलियाँ चलाना। परिवार में व्यक्ति सहनशीलता सीखता है। भाईचारे का पहला पाठ उसे परिवार में उसकी माता द्वारा पढ़ाया जाता है।

यहाँ यह भी संकेत कर देना आवश्यक है कि इस संदर्भ में मैं पुरुष वर्ग की उपेक्षा नहीं करना चाहता। वस्तुतः सच्चाई यही है कि परिवार में जितना समय पुरुष व्यतीत करता है उससे कहीं अधिक समय स्त्री आज भी परिवार की देखभाल में खर्च करती है। एक स्त्री चाहे तो वह बढ़ते बच्चे के मन में उन संस्कारों को जन्म दे सकती है जो भविष्य में राष्ट्रीय एकता का मजबूत कवच सिद्ध हो।

मनोविश्लेषकों का यह मानना बिल्कुल ठीक है कि व्यक्ति की प्रकृति लगभग अपरिवर्तनशील है। प्रकृति से तात्पर्य व्यक्ति के उस मूल स्वभाव से है जो उसके आरंभिक जीवन में विकसित होता है तथा भविष्य में भी बचा रहता है। इस स्वभाव में यदि सहिष्णुता और भाईचारे का पाठ शामिल हो तो क्या वह परिवर्तित हो सकेगा।

परिवार आज भी भारत में एक दृढ़ इकाई है। अतः परिवार के स्तर पर यदि व्यक्ति हँसना बोलना, हर तरह के त्यौहार एक साथ मनाना, आदि सीखे तो फिर साम्प्रदायिक सौहार्द का विकास भला क्यों न होगा।

एक स्त्री का स्वभाव—

लैंगिक विमर्श की अवधारणाओं एवम् मनोविश्लेषणवाद के सिद्धांतों पर यदि ध्यान दिया जाए तो यह स्पष्ट होगा कि स्त्री का स्वभाव पुरुष के स्वभाव की तुलना में कम हिंसक होता है। इसके पीछे कौन से कारक जिम्मेदार हैं, यहाँ यह चर्चा आवश्यक नहीं है। सवाल इस बात का है कि क्या स्त्री के उस स्वभाव का उपयोग सकारात्मक ढंग से नहीं किया जा सकता। सिमोन द बुआर 'पउवद कम ठान्टव्द्व ने अपनी पुस्तक 'द सेकेंड सेक्स' में यह प्रमाणित

किया कि किस प्रकार बढ़ती आयु के पुरुष में हिंसा और क्रूरता तथा बढ़ती आयु की स्त्री में अहिंसा व कोमलता का विकास होता है।

राष्ट्रीय एकता के दृष्टिकोण से हमारे लिए यह पहलू बहुत महत्वपूर्ण है। यह ठीक है कि आज हम अहिंसा की बात अंतर्राष्ट्रीय परिप्रेक्ष्य में उस तरह नहीं कर सकते पर इतना स्पष्ट है कि साम्प्रदायिक सौहार्द के विकास में अहिंसा के महत्व को नकारा नहीं जा सकता।

शोषण की पीड़ा—

मैंने पहले कहा है कि साम्प्रदायिकता का शिकार किसी भी धर्म में सबसे पहले स्त्री को होना पड़ता है। अतः यही पीड़ा यदि स्त्रियों के मन में किसी तरह विकसित हो तो हम साम्प्रदायिकता को बड़े पैमाने पर रोक सकते हैं।

कई वर्ष पूर्व मणिपुर में भारतीय सेना के बर्बर अत्याचारों के विरुद्ध मणिपुर की आदिवासी स्त्रियों ने रक्षाबन्धन के दिन सड़कों पर नग्न प्रदर्शन किया। यह घटना भारतीय लोकतंत्र के इतिहास का बहुत काला पर महत्वपूर्ण पृष्ठ है। स्त्रियों ने जिस साहस से भारतीय सेना का प्रतिरोध किया उसी साहस के साथ यदि साम्प्रदायिक ताकतों का विरोध करें तो राष्ट्रीय एकता के निर्माण में अत्यंत महत्वपूर्ण भूमिका निभा सकती हैं।

प्रत्येक स्त्री कम से कम अपने संबंधियों तक अपनी रक्षा के नाम पर हिंसा न करने का दबाव डाल सकती है। हालांकि यह बात सुनने में कुछ अजीब लगेगी पर बात यही है कि स्त्रियां अपने ऊपर किए जा रहे अत्याचारों के नाम पर भी बहुत से पुरुषों के मन में साम्प्रदायिकता विरोधी भावनाएं उत्पन्न कर सकती हैं। कुल मिलाकर स्त्री का साहस लोगों को यह प्रेरणा दे सकता है कि वे राष्ट्र की एकता को बनाए रखने के लिए यथा संभव प्रयत्न करें।

धर्म, राष्ट्र और स्त्री—

राष्ट्रीय एकता के संदर्भ में धर्म पर चर्चा करना खतरे की घंटी जैसा लगता है। अब यह माना जाने लगा है कि व्यक्ति अगर धार्मिक है तो साम्प्रदायिक अवश्य होगा। बुद्धिजीवी वर्ग की बात न करें तो कम से कम समाज का 60 फीसदी हिस्सा तो यही मानता है। पर वास्तव में भारत में धर्म की जड़ें इतनी गहरी हैं और इतनी कोमल भी कि यदि उनमें कुछ काट-छांट हो तो हम राष्ट्रीय एकता के लिए धार्मिकता की एक नयी जमीन तैयार कर सकते हैं।

इस संदर्भ में मैं त्यौहारों का उल्लेख करना चाहूँगा, खासतौर पर उन त्यौहारों का जो धर्म के नाम पर मनाए जाते हैं। यह एक स्त्री पर निर्भर करता है कि वह त्यौहार के दिन आने वाले तथाकथित गैर धार्मिक व्यक्ति के साथ किस तरह का बर्ताव करे। एक स्त्री की सहिष्णुता आगंतुक के पूरे परिवार को सहिष्णु बनाने में योग दे सकती है। यही नहीं त्यौहारों के अवसर पर होने वाले जुलूसों इत्यादि की व्यवस्था भी अप्रत्यक्ष ढंग से स्त्रियों को ही करनी पड़ती है। अतः वे वहाँ भी यत्नपूर्वक ऐसे कार्यक्रम खासतौर से नाटक-नौटंकी इत्यादि या लोकगीतों के माध्यम से राष्ट्रीय एकता एवम् साम्प्रदायिक सौहार्द में कुछ योग अवश्य दे सकती है।

हालांकि यह सब शहरी समुदाय के संदर्भ में बहुत कम सार्थक है, पर इसके बावजूद भी हम यह कहेंगे कि राष्ट्रीय एकता के संदर्भ में हर वह काम सार्थक है जो सहिष्णुता का विकास करे।

विवाह- परिवार, धर्म इत्यादि की चर्चा के बाद विवाह की चर्चा करना अत्यन्त आवश्यक होगा। यह भारत जैसे देश के लिए सुखद स्थिति है कि गत कई वर्षों में हमारे यहां अन्तर्राष्ट्रीय एवम् अंतः धार्मिक विवाहों की संख्या लगातार बढ़ी है। साम्प्रदायिकता का अर्थ केवल गैर धार्मिकों से ही जुड़ा हुआ नहीं है, साम्प्रदायिकता का सबसे खतरनाक पहलू जाति प्रथा से सम्बद्ध है। जब हम भारत जैसे देश के लिए सेक्यूलर शब्द का प्रयोग करते हैं तो इसका एक अर्थ जाति निरपेक्ष भी होता है। हम जाति निरपेक्ष हुए बगैर पंथ निरपेक्ष नहीं हो सकते।

मुझे लगता है कि अन्तर्जातीय विवाह वह माध्यम है जिससे जातिगत बंधनों को भली भाँति तोड़ा जा सकता है। कहना न होगा कि अन्तर्जातीय विवाह जैसी प्रथा का प्रचलन स्त्री के साहस के बगैर असंभव है। इस तरह यदि देखा जाए तो अन्तर्जातीय विवाहों के माध्यम से हम एकता एवम् सौहार्द के मूल अर्थ तक पहुँच सकते हैं।

यदि देखा जाए तो नगरीय एवं महानगरीय क्षेत्रों में कमजोर होती जाति प्रथा एवम् बढ़ती राष्ट्रीय एकता के पीछे विवाह प्रथा में बदलाव की निर्णायक भूमिका है। इस निर्णायक भूमिका में स्त्री की कितनी भूमिका है यह बताना शायद असंभव है।

महिलाओं के प्रयत्न

हमने राष्ट्रीय एकता और साम्प्रदायिक सौहार्द के विकास में महिलाओं की भूमिका से सम्बद्ध जिन पहलुओं की चर्चा की है, वह महज अटकलबाजी नहीं है। निरंतर बढ़ती साक्षरता, राजनीतिक सक्रियता, सामाजिक जागरुकता, आर्थिक आत्मनिर्भरता इस बात का प्रमाण है कि स्त्रियों ने अब तक जो किया है, भविष्य में वे उससे अधिक करने की क्षमता रखती हैं। क्षमता वाले पहलू की चर्चा हम ऊपर कर चुके हैं यहां हम राष्ट्रीय एकता के संदर्भ में अब तक किए गए महिलाओं के प्रयत्नों की चर्चा करेंगे।

इस संदर्भ में हम ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य का सहारा लेते हुए सामाजिक आर्थिक तथा राजनैतिक संदर्भों में महिलाओं के योगदान की चर्चा कर सकते हैं। यहाँ यह स्पष्ट कर देना आवश्यक है कि यह चर्चा प्रायः उन्हीं स्त्रियों से सम्बद्ध है जिन्होंने सही मायने में जमीनी स्तर पर आम आदमी के हित में कार्य किया है। दूसरी बात यह कि राष्ट्रीय एकता का अर्थ यह भी है कि हम पीड़ित जनता की कराह को महसूस करते हुए उसकी समस्याओं के समाधान का यत्न करें। अतः यदि एक आदमी भूखे को रोटी खिलाता है तो उसका राष्ट्रीय एकता में उतना ही योगदान समझना चाहिए, जितना की भारतीय सेना या पुलिस के अधिकारी का। महिलाओं के प्रयत्न पर चर्चा करते समय हम इन्हीं मुद्दों को ध्यान में रखेंगे।

सामाजिक परिप्रेक्ष्य—

राष्ट्रीय एकता के सामाजिक पहलू की चर्चा शुरू करते ही हमारे सामने सबसे पहला सवाल जागरुकता का होता है और यही वह क्षेत्र है जिस क्षेत्र में महिलाओं ने सर्वाधिक काम किया। पश्चिम बंगाल जैसे राज्य में महाश्वेता देवी ने पिछड़े हुए लोगों के हक में जो लड़ाई लड़ी है, उसे भुलाया नहीं जा सकता। व्यक्ति को जब तक उसके हक न मिले, तब तक वह राष्ट्र के अर्थ से अपरिचित रहेगा। महाश्वेता देवी जैसी महिलाओं ने यही कार्य करने की कोशिश की है।

दूसरा उदाहरण उत्तर प्रदेश के बुन्देलखण्ड का है, जहाँ महिलाओं ने संगठित होकर 'खबर लहरिया' जैसे समाचार पत्र का आरंभ किया। यह समाचार पत्र इतना लोकप्रिय हुआ कि युनेस्को जैसी संस्था ने इसे पुरस्कृत किया। स्पष्ट है कि ऐसे इलाकों तक राष्ट्रीय योजना की सूचनाएं पहुँचाना ऐसा कार्य नहीं है कि इसे हम चुटकी बजाते ही अंजाम दे सके। किरण

बेदी जैसी महिलाएं आकाशवाणी तथा स्वयंसेवी संगठनों से जुड़कर जो कार्य कर रही हैं, वह अविस्मरणीय है।

राष्ट्रीय एकता के सामाजिक परिप्रेक्ष्य के दूसरे पहलू का संबंध हिंदू धर्म के इतर लोगों से है। 21वीं सदी में घटी गुजरात की साम्प्रदायिक घटनाएं, 21वीं सदी में अब तक का सबसे दुःखद पहलू है। हम 'तीस्ता सीतलवाड़' जैसी महिला के योगदान को कैसे भूल सकते हैं जिसने उस अल्पसंख्यक समुदाय के समर्थन का बीड़ा उठाया, जिसे अहिन्दू होने के कारण असहिष्णु भी माना जा रहा था। कहना न होगा कि ऐसे समर्थकों के अभाव में हम राष्ट्र के लिए अहिन्दू तबकों के समर्थन से वंचित ही रहेंगे।

राष्ट्रीय एकता का अर्थ केवल एक राष्ट्र की एकता से ही नहीं है, इस बात को अनेक महिलाओं ने अपने प्रत्यनों से प्रमाणित किया है। पहले 'ऐनी बेसेन्ट' व 'मदर टेरेसा' जैसी महिलाओं ने यह साबित किया कि राष्ट्र या राष्ट्रीयता एक मानसिक अवधारणा है। इन महिलाओं ने उन तबकों के लिए काम किया जिनके लिए हिंदुस्तान के तथाकथित राष्ट्रसेवी भी तब तक कुछ करने में अक्षम रहे थे।

घरेलू हिंसा हिंदुस्तानी विवाह व्यवस्था की सबसे दुखद पहलू रही है। आज जरूरत इस बात की नहीं है कि इसके विरोध में बहुत से कानून बना दिए जाएँ, जो अब तक घरेलू हिंसा के विरोध में बनाए गए हैं। अनेक गैर-सरकारी, सामाजिक संगठनों ने इस क्षेत्र में अभूतपूर्व कार्य किया है। 'किरण बेदी' जैसी महिलाएं अब तक अनगिनत महिलाओं के अधिकारों की लड़ाई लड़ चुकी हैं और लड़ भी रही हैं। आश्चर्य तो तब होता है जब गैर-समाज सेवी संगठनों ने घरेलू हिंसा अधिनियम में पुरुषों के अधिकारों का भी समर्थन किया। इन महिलाओं ने हिंसा को एक पक्ष से नहीं बल्कि उसको हिंसा की तरह देखा।

अतः राष्ट्रीय एकता के सामाजिक पहलू को विकसित करने में महिलाओं ने अब तक जो कार्य किए हैं उसे देखते हुए हम जागरुक भविष्य में एक पूर्ण जागरुक समाज की कल्पना कर सकते हैं।

आर्थिक परिप्रेक्ष्य- आर्थिक समृद्धि, एकता तथा साम्प्रदायिक सौहार्द के विकास की सर्वाधिक महत्वपूर्ण शर्त है। अब तक के जो आंकड़े उपलब्ध हैं उनको देखते हुए यह सहजता से कहा जा सकता है कि दंगाईयों एवं आतंकवादियों का संबंध अधिकांशतः निम्न तबकों से रहा है।

अतः जरूरत इस बात की है कि राष्ट्रों को आर्थिक दृष्टि से यथासंभव समृद्ध बनाया जाए, ताकि अर्थ के लालच में कोई व्यक्ति ऐसे समाज विरोधी कार्यों की ओर न मुड़े।

इस क्षेत्र में महिलाओं ने कई तरह के प्रयत्न किए हैं। उत्तर प्रदेश, बिहार, पंजाब व हरियाणा जैसे राज्यों में स्त्रियों ने स्वयं सहायता समूह बनाकर गरीबी से ऊपर उठने का प्रयत्न किया। ऐसे समूह लगातार विकसित हो रहे हैं। इसके अतिरिक्त कुटीर उद्योगों के क्षेत्र में बनारस व आजमगढ़ के आसपास के साड़ी उद्योग की जो स्थिति है वह प्रायः महिलाओं के कारण ही है।

इसके अतिरिक्त भारत के दक्षिणी राज्यों में तथा पश्चिमी उत्तर प्रदेश व हरियाणा में महिलाओं ने कृषि के क्षेत्र में महत्वपूर्ण कार्य किए हैं। इनमें से कुछ महिलाएं अब इतनी सक्षम हैं कि अनेक परिवारों को रोजगार दे सकती हैं। उत्तरोत्तर समृद्ध होते भारत के निर्माण में क्या यह कम महत्वपूर्ण योगदान है ?

राजनीतिक परिप्रेक्ष्य – राष्ट्रीय एकता के राजनीतिक पहलू की चर्चा आरंभ करते समय भी यह दोहरा देना आवश्यक होगा कि राजनीतिक सक्रियता से अधिक महत्वपूर्ण है, राजनैतिक जागरुकता। राजनैतिक जागरुकता की बढ़ोतरी में अब तक जिन स्त्रियों ने महत्वपूर्ण कार्य किया है, उनमें अरुणा रॉय का नाम सबसे पहले लेना चाहिए। उन्होंने सूचना का अधिकार जैसे महत्वपूर्ण विषय पर जो बहुआयामी प्रयत्न किये वह अत्यंत सराहनीय हैं। यह अधिनियम राष्ट्रीय एकता के प्रसार में महत्वपूर्ण भूमिका निभा सकता है, क्योंकि एकता के लिए नेतृत्व पर भरोसा करना आवश्यक है और भरोसे के लिए नेतृत्व व जनसामान्य के बीच पारदर्शिता अवश्य होनी चाहिए। जानने का अधिकार जनसामान्य और नेतृत्व के बीच पारदर्शिता बनाए रखने की ऐसी ही कोशिश है।

अनेक सक्रिय राजनीतिज्ञों ने भी राजनीतिक जागरुकता के प्रसार में महत्वपूर्ण कार्य किया है। हम देखते हैं कि आज कई प्रदेशों में तथा राष्ट्रीय स्तर पर महिलाएं सक्रिय राजनीति में शीर्षस्थ हैं। जब ये स्त्रियां जन सामान्य के बीच जाकर उनसे सीधा संवाद स्थापित करती हैं, तब कुछ लोगों में उन जैसा बनना तथा कुछ में उन पर भरोसा करने की भावना एक साथ उत्पन्न होती है।

नौकरशाही वह महत्वपूर्ण क्षेत्र है जो राष्ट्रीय एकता एवम् साम्प्रदायिक सौहार्द के विकास में महत्वपूर्ण योगदान दे सकता है। 'किरण बेदी' की चर्चा हम ऊपर कर चुके हैं। उनके अतिरिक्त अनेक ऐसी स्त्रियां हैं जिन्होंने इस क्षेत्र में जाकर जनसामान्य के हक की लड़ाई लड़ी है। यही नहीं सीमा सुरक्षा बल में महिलाओं के प्रवेश के पीछे भी इन सफल नौकरशाह स्त्रियों की ही भूमिका है।

संक्षेप में राजनीतिक जागरुकता एवं राष्ट्रीय एकता के विकास में जो अब तक संभव था, शायद उतना ही किया जा रहा है।

मूल्यांकन—

हमने राष्ट्रीय एकता तथा साम्प्रदायिक सौहार्द के विकास में स्त्रियों के योगदान की जो चर्चा की है, वह चर्चा का चमकता हुआ पहलू है। कहने को यह भी कहा जा सकता है (और कुछ लोग कहते भी हैं) कि स्त्रियों की स्थिति पहले से अधिक दयनीय हो गयी है। अतः वे ऐसे क्षेत्रों में लगभग नगण्य हैं। मेरे विचार में यह कहना समय से पीछे लौटने की तरह है और हम जानते हैं कि इतिहास कभी लौटता नहीं।

हम कह सकते हैं कि यदि स्त्री साक्षरता दर और तेजी से बढ़े, पारिवारिक बंधन कुछ शिथिल हो सकें, पुरुष अपना वर्चस्व कुछ कम करें और स्त्रियों को उनके सभी कानूनी अधिकार दे दिए जाएं तब हम सचमुच एक सफल एवम् सशक्त राष्ट्र का निर्माण कर सकेंगे। ऐसा राष्ट्र जहां प्रवासी भी अपने देश की तरह रह सकें।

National Foundation
for Communal Harmony

भारतीय नारियाँ त्यागशील एवं धैर्यवान होती हैं

—राजीव रंजन

भारत सामासिक संस्कृति का प्रतिनिधित्व स्थल है। इस समासिकता की सर्वाधिक महत्वपूर्ण विशेषता इसकी सामाजिक संरचना है, और भारतीय नारियाँ इस सामाजिक संरचना का एक महत्वपूर्ण भाग हैं। यह संरचना जीवंत गतिशील एवं रचनात्मक है। भारत की संस्कृति इस संरचना से अभिन्न रूप से जुड़ी है और विविधता इस संस्कृति की सबसे बड़ी विशेषता है। वस्तुतः विविध संप्रदाय भारत की संस्कृति का हिस्सा हैं, परंतु जिस तरह भारत की संस्कृति चिरकालिक अक्षुण्ण एवं जीवंत रही है— यह तभी संभव है, जब सांप्रदायिक सद्भाव सच्चाई के रूप में कायम रहा हो। सांप्रदायिक सह अस्तित्व की इस ऐतिहासिक कहानी में भारतीय नारियों की महत्वपूर्ण भूमिका रही है।

इस भूमिका की पृष्ठभूमि में कुछ महत्वपूर्ण प्रश्नों पर विचार करना जरूरी है। एक महत्वपूर्ण प्रश्न संप्रदाय एवं सांप्रदायिक सद्भाव को समझना है। साथ ही हमें सांप्रदायिकता के क्रमिक विकास पदानुक्रम को भी जानना होगा। इसी तरह राष्ट्रीयता एवं राष्ट्रीय एकता के अंतर्संबंधों की खोज भी अपेक्षित होगी। सर्वाधिक प्रासंगिक प्रश्न जिसकी खोज जारी है वह है इनके लिए नारी ही क्यों ?

इस आखिरी प्रश्न का जबाब सबसे पहले दिया जाना अपेक्षित होगा और इसके जबाब हेतु नारियों की सामाजिक-मनोवैज्ञानिक दशा की जानकारी जरूरी है। इस संदर्भ में सर्वाधिक पहली महत्वपूर्ण बात यह है कि नारियाँ स्वभाव से ही शांत और स्थिर चित्त वाली होती हैं। उनमें सामाजिक सहिष्णुता का स्तर भी उँचा होता है। इसी की बदौलत समाज को समझने का नजरिया ज्यादा संवेदनशील एवं जागरूक प्रकृति का होता है। इस संबंध में नोबल पुरस्कार विजेता प्रो. अर्मत्थ सेन ने अपने कल्याणकारी अर्थशास्त्र में नारियों के स्वभाव और त्याग भाव को बतलाया है। उनके अनुसार घर-परिवार में पका हुआ भोजन सबसे पहले घर का प्रधान पुरुष खाता है, फिर बच्चे खाते हैं, और सबसे अंत में बचा खाना नारी खाती है। अगर खाना नहीं बचता है, तो सामान्यतः उसे भूखा ही रहना पड़ता है।

इसी तरह जवाहरलाल नेहरू विश्वविद्यालय के 'स्कूल ऑफ सोशल स्टडीज' के अनुसार भारतीय नारियां स्वभाव से ही त्यागशील एवं धैर्यवान होती हैं। इसी की वजह से उनको कुपोषण का शिकार होना पड़ता है।

धर्म वास्तव में एक जीवन शैली है, और धार्मिक सहिष्णुता जीवन का प्रवाह है, उत्प्रेरक है, स्नेहक है। यही वजह है कि परिवार, धार्मिक सहिष्णुता से परिचय की पहली सीढ़ी है और चूंकि नारी परिवार नामक इकाई की धुरी है; इसलिए नारी ही परिवार की सांप्रदायिक मानसिकता की कुंजी है। दूसरे शब्दों में परिवार की धार्मिक सहिष्णुता, नारी की सोच से समानता रखती है। इतना ही नहीं इस सोच का सीधा प्रभाव घर के बच्चों पर पड़ता है। अतः अगली पीढ़ी की धार्मिक सोच भी नारी की व्यक्तिगत सोच एवं चेतना से सीधी प्रभावित होती है।

इसी तरह नारी की सोच का प्रभाव एकता के निर्माण, इसके संवर्द्धन और परिष्करण पर पड़ता है और इसकी शुरुआत घर-परिवार से ही होती है। उदाहरण के लिए घर में बजता हुआ रेडियो, टी.वी. चैनल अथवा संगीत उस घर की सोच का प्रतिनिधित्व करते हैं। किसी परिवार में इसकी शुरुआत भजन से हो सकती है तो किसी में गाली-गलौज अथवा रोने-धोने से।

भारत के युवा आदर्श स्वामी विवेकानंद के अनुसार हमारी सोच का सीधा प्रभाव हमारे दिन-प्रतिदिन के क्रियाकलापों पर पड़ता है और प्रत्येक सोच एवं क्रियाकलाप की हमारे मस्तिष्क पर एक लकीर (लाईन ऑफ़ एक्शन) खिंचती है। इसका प्रभाव हमारी आदत और हमारे चरित्र पर पड़ता है और पुनः राष्ट्रीय चरित्र ऐसे ही व्यक्तिगत चरित्रों का योग है।

भारत की धार्मिक-सांस्कृतिक विविधता की झलक हमें विभिन्न प्रांतों एवं अवसरों पर मनाये जाने वाले पर्व-त्योहारों एवं रीति-रिवाजों में मिलती है। भारतीय समाज की स्वाभाविक प्रकृति यह रही है कि हम न सिर्फ अपने धर्म विशेष से जुड़े पर्व-त्योहार मनाते हैं, बल्कि दूसरे धर्मों से जुड़े पर्व-त्योहारों का आदर भी करते हैं, परंतु पुनः इस प्रकृति का मूल कारण हमारे समाज की नारियों की सोच एवं उनका स्वभाव है।

इसी तरह रीति-रिवाजों का अनुपालन करना अथवा न करना घर की औरतों का काम होता है। लंबे समय तक एक साथ आस-पड़ोस में रहकर रीति-रिवाजों का आदान-प्रदान भी

हुआ है। उदाहरण के लिए आज कई भारतीय मुस्लिम स्त्रियां सिंदूर लगाती हैं, जो इसी आदान-प्रदान का प्रतिफल है।

इसी तरह पूजा-पाठ में नारियों की अभिरुचि ज्यादा होती है और राष्ट्रीय एकता का इससे बड़ा उदाहरण क्या हो सकता है कि संपूर्ण उत्तर-भारत के मंदिरों एवं नदी-घाटों पर केरल के नारियल फोड़े जाते हैं और ऐसा विगत कुछ वर्षों से नहीं बल्कि सदियों से होता रहा है।

वर्तमान समय में हम उदारीकरण-निजीकरण एवं वैश्वीकरण के युग में रह रहे हैं। ऐसे में प्रवास के आयाम ज्यादा विस्तृत होते जा रहे हैं। ऐसे में खासकर नारियों का विवाह-प्रेरित प्रवास ज्यादा हुआ है। ये प्रवास देशव्यापी हैं- अंतःप्रादेशिक एवं अंतरप्रादेशिक। परंतु ऐसे विवाहों की सफलता मूल रूप से नारियों पर होती है; क्योंकि स्थानांतरण उन्हीं का होता है। पुनः विवाह के भी कई नवीन रूप उभरे हैं जिनमें अंतर्जातीय विवाह; अंतर्साम्प्रदायिक विवाह आदि महत्वपूर्ण हैं। साथ ही लिव-इन-रिलेशनशिप भी बड़े शहरों की सच्चाई बनकर उभरे हैं। ये विवाह अंतरसांस्कृतिक प्रकृति के हैं अतः राष्ट्रीय एकता के लिए इनकी सफलता जरूरी है, क्योंकि ऐसे विवाहों एवं संबंधों का प्रभाव दूसरों पर भी पड़ता है और वे भी सकारात्मक अथवा नकारात्मक रूप से प्रभावित होते हैं। अतः नारियों की भूमिका अंतर्साम्प्रदायिक समन्वय एवं राष्ट्रीय एकता में व्यापक होती है।

इसी तरह कई नकारात्मक व्याधियां समाज एवं राष्ट्र को गहराई से प्रभावित करती हैं। जैसे- भ्रष्टाचार, लूटमार, स्त्रियों एवं बच्चों से हिंसा आदि। इनका स्तर जितना ही ज्यादा होगा समाज एवं राष्ट्र उतना ही विकेंद्रीकृत बल महसूस करेगा, जो अंततः उनको विखंडित कर सकता है। नारियों के सामाजिक-मनोवैज्ञानिक विश्लेषण से पता चलता है कि वे ऐसी नकारात्मक व्याधियों को न तो ज्यादा पसंद करती हैं, न ही इनमें शामिल होती हैं।

साथ ही समाज एवं राष्ट्र के लिए नैतिक मूल्यों की जरूरत होती है। नारियां सामान्य रूप से नैतिक मूल्यों एवं पहलुओं से ज्यादा जुड़ी होती है। अतः धार्मिक सद्भाव एवं राष्ट्रीय एकता के लिए नारियों की भूमिका महत्वपूर्ण हो जाती है।

पुनः वितरणमूलक न्याय समाज एवं राष्ट्र के लिए केंद्रीय भूमिका रखते हैं। हम असमान न्याय वाले राष्ट्र को लंबे समय तक एकीकृत नहीं रख सकते। इस न्याय में सामाजिक, आर्थिक एवं राजनीतिक न्याय शामिल है। चूंकि नारियां लंबे समय से वितरणमूलक न्याय से

वंचित रही हैं, अतः एक तो हमें उनके धैर्य एवं साहस की प्रशंसा करनी चाहिए, जिसने लंबे समय से राष्ट्र की एकता की अभिवृद्धि का भी प्रयास किया।

भारत एक कृषि प्रधान देश है, जिसमें देश की दो-तिहाई जनसंख्या प्रत्यक्ष अथवा अप्रत्यक्ष रूप से जुड़ी है। इस जनसंख्या का एक बड़ा भाग भारतीय नारियों का है। वर्तमान समय में उद्योग एवं सेवा क्षेत्र की भूमिका तेजी से बढ़ी है और साथ में नारियों की भूमिका भी इनमें तेजी से बढ़ी है। अर्थव्यवस्था में उनकी बढ़ती भागीदारी ने कई परिस्थितियों एवं आयामों को जन्म दिया है। इसकी परिणति यह हुई है कि नारियों की गत्यात्मकता बढ़ी है, अतः सांस्कृतिक एवं अंतरसांस्कृतिक समन्वय बढ़ा है; नारियों की पहचान कायम हुई एवं उनके निर्णयों को समाज एवं राष्ट्र में जगह मिली है। इनसे धार्मिक सद्भाव के साथ ही राष्ट्रीय एकता भी बढ़ी है।

एक स्वस्थ देश में ही स्वस्थ सोच का निवास संभव है। धार्मिक सद्भाव एवं राष्ट्रीय एकता ऐसी ही स्वस्थ सोच का परिचायक है। परंतु राष्ट्र स्वस्थ हो इसके लिए कई अवयवों की जरूरत होती है। इनमें सामाजिक अधिसंरचना जैसे— शिक्षा, स्वास्थ्य, पोषण आदि का व्यापक महत्व है। इसी तरह भौतिक अधिसंरचना जैसे— सड़क, रेल, पाईप लाइन, ऊर्जा आदि की भी जरूरत होती है। खासकर सामाजिक अधिसंरचना के निर्माण में नारियों की भूमिका व्यापक होती है। यही वजह है कि प्राथमिक शिक्षा; स्वास्थ्य परियोजनाओं आदि में नारियों की भूमिका को सरकार ने भी स्वीकार किया है। जैसे— आंगनबाड़ी केंद्र, आशा की नियुक्ति आदि।

राजनैतिक विकेंद्रीकरण हमारे देश की एक महत्वपूर्ण लोकप्रिय मांग रही है; जिसे 73वें एवं 74वें संविधान संशोधन के द्वारा संस्थागत रूप दिया गया है। इसने संपूर्ण देश में पंचायतों को एक समान रूप प्रदान किया है। साथ ही महिलाओं के एक-तिहाई आरक्षण ने पंचायतों में महिलाओं की भूमिका बढ़ा दी है। इस भूमिका का प्रतिफल यह हुआ कि पंचायतों में जातिगत विभाजन, धार्मिक विभाजन एवं कई अन्य विभाजनकारी शक्तियों पर अंकुश लगा है। कालवा पंचायत (आंध्र प्रदेश) की फातिमा बी को कौन नहीं जानता, जिसने अपनी इच्छाशक्ति से न सिर्फ पंचायत का कायाकल्प किया, बल्कि संयुक्त राष्ट्र के मंच पर सम्मानित हुई। यह आश्चर्य है कि फातिमा निरक्षर थी।

भारत के समृद्ध लंबे इतिहास में हम प्राचीन काल से ही कई उदाहरण देखते हैं, जिनमें महिलाओं ने समाज एवं राष्ट्र के लिए अपना योगदान दिया है। वैदिक काल में हम विश्चुला और कपिला जैसी विदुषी स्त्रियों का योगदान देखते हैं। भारत संग्राम में हम पुनः ऐसे उदाहरण देखते हैं। झांसी की रानी लक्ष्मीबाई; रानी गौडिन्ल्यु; प्रेमलता आदि ऐसे ही महत्वपूर्ण उदाहरण हैं जिनका नाम हम आज भी समाज एवं राष्ट्र की एकता एवं अखंडता के लिए लेते हैं।

वस्तुतः नारियाँ हमारी जनसंख्या का आधा भाग है। इसलिए मोटे तौर पर हमारी आधी सोच, हमारे आधे विचार, हमारे आधे संतोष एवं हमारे समाज और राष्ट्र का आधा भाग्य उन पर निर्भर है। उनका यही स्वाभाविक आधा भाग हमारे समाज एवं राष्ट्र के लिए महत्वपूर्ण है। परंतु पुनः शेष आधी जनसंख्या को प्रभावित एवं प्रेरित करने में भी नारियों की महत्वपूर्ण भूमिका है। निश्चित रूप से परदे के पीछे के विचार परदे के बाहर के नायक के लिए महत्वपूर्ण उत्प्रेरक होते हैं। वस्तुतः हमारी संस्कृति को यही विशिष्ट बनाता है और यही विशिष्टता इसे समासिकता प्रदान करती है, जिसमें सब कुछ पचाने एवं स्वांगीकृत करने की क्षमता है। यही वजह है कि धार्मिक सद्भाव और राष्ट्रीय एकता एवं अखंडता जैसे तत्व चिरकाल से इसके अवयव बने रहे हैं।

National Foundation
for Communal Harmony

महिलायें सामाजिक एवं राष्ट्रीय पुनर्निर्माण की स्रष्टा

—सुरेन्द्र कुमार झा

किसी भी राष्ट्र की खुशहाली में महिलाओं का प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष रूप से योगदान उल्लेखनीय होता है। यह तथ्य सर्वविदित है कि महिलाओं की कार्यक्षमता किसी भी मायने में पुरुषों से कम नहीं होती। ऐसा वे सिद्ध भी कर चुकी हैं कि एक सबल राष्ट्र के निर्माण में उनकी भूमिका महत्वपूर्ण है, लेकिन ये सारी बातें उस तथ्य पर निर्भर करती हैं कि हमारा राष्ट्र और समाज महिलाओं को कौन-सा स्थान देता है। यदि समाज पारम्परिक रूढ़ियों के बंधन में जकड़ कर उन्हें अपने प्राप्त अधिकारों से वंचित रखता है तथा सामाजिक, आर्थिक एवं राजनीतिक प्रक्रिया में उनकी भागीदारी को अस्वीकार करता है, तो निश्चित रूप से इसका समाज एवं राष्ट्र के विकास पर प्रतिकूल असर पड़ेगा। इसके विपरीत यदि समाज में उन्हें पुरुषों के समान अधिकार दिए जाएं, समाज में उनकी भूमिका को महत्ता दी जाए, उनमें शिक्षा का प्रसार होता रहे तथा प्रत्येक क्षेत्र में उनकी सक्रियता बनी रहे, तो राष्ट्र अवश्य विकास के लक्ष्य को प्राप्त करने में अग्रसर रहेगा।

भारत एक विशाल भू-भाग वाला देश है, जहाँ विभिन्न जाति, धर्म, भाषा एवं संस्कृति के लोग एक साथ रहते हैं। इन विविधताओं की वजह से ही भारत बहुसंस्कृतिवाद की एक ऐसी मिसाल बन गया है, जहाँ हर कुछ दूरी पर सफर करने के बाद बोलियाँ तथा सांस्कृतिक प्रथाएं बदल जाती हैं। इन विविधताओं के बावजूद हम आज भी कुछ अपवादों को छोड़ कर, कदम से कदम मिलाकर चल रहे हैं। इस राष्ट्रीय समन्वय एवं साम्प्रदायिक सौहार्द्र के लिए हम सभी को अपनी-अपनी भूमिका निभानी होती है। इसमें जितनी भूमिका पुरुषों की है, उतनी ही भूमिका महिलाओं की भी है।

साम्प्रदायिकता एक ऐसी मानसिकता है जिसमें कोई व्यक्ति या समूह खुद को या अपने सम्प्रदाय के लोगों को अन्य सम्प्रदाय से श्रेष्ठ मानता है तथा अन्य सम्प्रदाय से संबंधित लोगों को अपना प्रतिद्वन्दी या अपना शत्रु मानता है। ऐसी स्थिति में कई बार दो सम्प्रदायों के बीच कुछ मुद्दों पर संघर्ष हो जाता है। ऐसे संघर्ष का प्रभाव सर्वाधिक महिलाओं को ही झेलना होता

है। यह बात भी तय है कि महिलाएं ऐसे संघर्ष में शामिल नहीं होतीं या उनके शामिल होने का प्रतिशत नगण्य है। फिर भी सबसे अधिक प्रभावित वे ही होती हैं। इसका कारण यह है कि वे इसका न केवल प्रत्यक्ष बल्कि परोक्ष रूप से भी शिकार होती हैं। ऐसे में आततायी झुण्ड महिलाओं को अपना शिकार बनाने की कोशिश करते हैं, जिससे वे शारीरिक एवं मानसिक दोनों ही रूप से प्रभावित होती हैं। यदि पुरुषों को भी निशाना बनाया जाए, तब भी वे अप्रत्यक्ष रूपों से प्रभावित होती ही है। ऐसा इसलिए क्योंकि नारी सशक्तिकरण के इस युग में भी बहुसंख्यक महिलाएं किसी न किसी पुरुष पर ही (चाहे वह उनका पिता हो, पति हो या पुत्र हो) निर्भर हैं। ऐसे में साम्प्रदायिक सौहार्द में महिलाओं का दायित्व और भी बढ़ जाता है।

भारत में विभिन्न आन्दोलनों के साथ-साथ नारीवादी आन्दोलन ने भी अपना स्थान एवं अपनी पहचान सुनिश्चित की है। यद्यपि महिलाओं ने स्वतंत्रता आंदोलन से लेकर सभी पारंपरिक एवं नव सामाजिक आंदोलनों में अपनी सक्रिय भूमिका निभाई है, परन्तु इससे अलग हट कर भी उन्होंने एक ऐसा मंच तैयार किया, जिसमें सभी नारियां अपनी जाति, क्षेत्र एवं सम्प्रदाय को भूल कर अपनी समस्याओं के समाधान के लिए एक साथ आगे आयीं हैं। कोई भी समस्या अलग-अलग महिलाओं को, अलग-अलग समय में, अलग-अलग रूपों में प्रभावित करती है। इसी आधार पर घनश्याम शाह ने अपनी पुस्तक 'सोशल मूवमेंट इन इंडिया' में नारी-आंदोलन की चर्चा करते हुए लिखा है कि दंगा हो या कोई अन्य मुद्दा नारी की पहचान हमेशा ही अपनी जाति, क्षेत्र या सम्प्रदाय की पहचान से अलग रही है। इस प्रकार साम्प्रदायिक सौहार्द में नारी की भूमिका पुरुषों से भी अधिक महत्वपूर्ण प्रतीत होती है। मदर टेरेसा एक ऐसा नाम है जिसने अपनी सेवा मात्र से साम्प्रदायिक सौहार्द को बढ़ावा दिया। उन्होंने अपनी सेवा में न क्षेत्र देखा, न रंग, न भाषा, न जाति और न ही धर्म। वे सभी लोगों को अपनी सेवा मुक्त-हस्त लुटाती रहीं। उन्हें के नक्शे कदम पर सिस्टर निर्मला भी चल रही हैं और लोगों की सेवा में लगी हैं। थियोसोफिकल सोसाइटी से जुड़ी एनी बेसेण्ट ने भी भारत में साम्प्रदायिक एवं राष्ट्रीय बन्धुत्व स्थापित करने के लिए विशेष प्रयास किए, जिसका भारतीय स्वतंत्रता आंदोलन में विशेष योगदान रहा।

भारत जैसे विशाल राष्ट्र में साम्प्रदायिक सौहार्द के साथ-साथ राष्ट्रीय समन्वय भी अत्यन्त महत्वपूर्ण है। यदि अखण्ड भारतीय स्वरूप को बनाए रखना है, तो भारत के सभी राज्यों एवं केन्द्र शासित प्रदेशों में भारत के प्रति राष्ट्रीयता एवं राष्ट्रीय समन्वय को बनाए रखना आवश्यक है। आज इसमें विभिन्न राजनीतिक नेतृत्व अपनी-अपनी भूमिका निभा रहे हैं, जिसमें भारत के दो सबसे महत्वपूर्ण दलों कांग्रेस व भाजपा के महत्वपूर्ण पदों पर महिलाएं ही विराजमान हैं। कांग्रेस अध्यक्ष एवं संग्रह संयोजिका सोनिया गांधी एवं भाजपा की नेत्री व लोक सभा में विपक्ष की नेता सुषमा स्वराज राष्ट्रीय स्तर पर महत्वपूर्ण भूमिका निभा रही हैं।

यदि स्वतंत्रता से पहले की स्थिति में चलें, तब भी महिलाओं ने अपनी उपयोगी भूमिका सिद्ध की है। बात चाहे आजादी की जंग लड़ रहे हिंदुस्तान की हो या आजाद भारत की—महिलाओं का योगदान भुलाया नहीं जा सकता। कुछ कर दिखाने का जज्बा उस समय भी उनके मन में था, जब वे घर की चारदीवारी में सजाकर रखे जाने वाले सामान की तरह थीं। तब भी उन्होंने चौखट से बाहर आकर अपनी शक्ति दुनिया को बताई। कोमल मन की दृढ़ता और असीमित क्षमताएं तब खुलकर सामने आईं, जब इन्होंने देश में ही नहीं विदेशों में भी अपनी प्रतिभा का लोहा मनवाया। 1947 में देश की पहली महिला राज्यपाल (उत्तर प्रदेश) चुनी गईं, 'सरोजिनी नायडू' देश की राष्ट्रीय राजनीति में महत्वपूर्ण योगदान के लिए सदा याद रखी जाएंगी। 1925 में उन्हें भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस का अध्यक्ष बनाया गया। 'सरोजिनी नायडू' की सक्रियता ने महिलाओं के लिए राजनीति में अहम स्थान बना दिया। आजादी के लिए हुए आंदोलन में सक्रिय रहीं सरोजिनी नायडू ने दांडी यात्रा में महात्मा गांधी के कदम से कदम मिलाए। इसी प्रकार विजयलक्ष्मी पंडित, एनी बेसेण्ट जैसी महिलाओं ने भारतीय राष्ट्रीय बन्धुत्व के लिए विशेष योगदान दिया। विजयलक्ष्मी पंडित ने तो देश के साथ-साथ विदेशों में संयुक्त राष्ट्र संघ तक भारत का परचम लहराया है तथा उन्होंने संयुक्त राष्ट्र महासभा की प्रथम महिला अध्यक्ष (1953) होने का गौरव प्राप्त किया। एनी बेसेण्ट ने भी धार्मिक समन्वय के साथ-साथ राष्ट्रीय एकता एवं विश्व बन्धुत्व के लिए विशेष प्रयास किए। भारतीय स्वतंत्रता आन्दोलनों में भी उनका योगदान अतुलनीय है। उन्होंने लोगों को अपनी स्वतंत्रता एवं गरिमामय जीवन के प्रति जागरूक किया; ताकि लोग सम्मिलित रूप से अपने अधिकार के लिए लड़ सकें।

स्वतंत्रता उपरान्त भी मेधा पाटकर, किरण बेदी, मल्लिका साराभाई, सिस्टर निर्मला, महाश्वेता देवी, अरुंधती रॉय, शबाना आजमी आदि हस्तियाँ अपने-अपने स्तर से अपने कार्यों द्वारा भारत में राष्ट्रीय एकता एवं साम्प्रदायिक सौहार्द लाने के प्रयास करती रही हैं। मेधा पाटकर नर्मदा बचाओ आन्दोलन के माध्यम से गरीब किसानों के अधिकार के लिए लड़ रही हैं ताकि उनके पुनर्वास को सुनिश्चित किया जा सके। इसके अलावा पूरे देश में विभिन्न स्थलों पर हो रहे लोगों के अधिकार के हनन के विरोधों को समर्थन भी देती रही हैं। इसी प्रकार किरण बेदी अपने कार्यकाल के दौरान व अवकाश प्राप्ति के बाद भी अपने सेफरइन्डियाडॉटकॉम के माध्यम से लोगों के बीच जानकारी व जागरुकता लाने के कार्य में जुटी है। नृत्यांगना व समाजसेवी मल्लिका साराभाई समाज के बदलाव लाने के लिए प्रतिबद्ध है। लेखिका एवं समाज सेविका महाश्वेता देवी अपने लेखों एवं कार्यों के माध्यम से पिछड़े तबकों के उत्थान एवं उनमें समन्वय लाने के प्रयास में जुटी हैं। इसी प्रकार लेखिका एवं सोशल एक्टिविस्ट अरुंधती रॉय जहाँ एक ओर नर्मदा बचाओं आंदोलन से जुड़ी हैं, वहीं एन्टी न्यूक्लियर मूवमेंट से भी जुड़ी हुई हैं और देश में शान्ति व्यवस्था के लिए प्रयासरत प्रतीत होती हैं।

केवल ये बड़ी हस्तियाँ ही नहीं, बल्कि भारत की हर एक महिला भारतीय राष्ट्रीय समन्वय एवं साम्प्रदायिक सौहार्द में महत्वपूर्ण भूमिका निभा सकती है और कमोबेस निभा रही है। वे न केवल बेटी के रूप में अपने पिता को, बहन के रूप में अपने भाईयों को, पत्नी के रूप में अपने पति को, दोस्त के रूप में अपने दोस्तों को, माँ के रूप में अपने पुत्रों को, अध्यापिका के रूप में अपने विद्यार्थियों को एवं राजनेता के रूप में पूरे देशवासियों को राष्ट्रीय समन्वय एवं साम्प्रदायिक सौहार्द के लिए प्रेरित कर सकती हैं, बल्कि एक महिला, एक नागरिक के रूप में समाज में सक्रिय भूमिका निभाते हुए जाति, धर्म और क्षेत्र का भेद मिटाकर आपसी समन्वय के लिए अग्रणी भूमिका निभा सकती हैं।

भारत में महिलाओं को देवी के रूप में पूजा जाता है, किन्तु चारदीवारी में बन्द कर देवी के रूप में पूजने से समस्या का समाधान नहीं हो सकता। केवल महिला दिवस समारोह मना लेने से महिलाओं का विकास नहीं होगा। महिलाओं की शिक्षा, आर्थिक, सामाजिक एवं राजनैतिक क्षेत्र में अपनी भागीदारी सुनिश्चित करनी होगी। महिलाओं को केवल गृह स्तर पर निर्णय और निर्माण में भागीदारी प्राप्त कर लेना भी पर्याप्त नहीं है। उन्हें राष्ट्रीय एवं

अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर भी निर्णय और निर्माण में भाग लेना होगा। महिलाओं को हर क्षेत्र में पुरुषों के समान भागीदारी सुनिश्चित करनी होगी। अन्यथा आगे भी किसी घर में लड़की के जन्म लेने से मातम ही मनाया जाएगा और पूरे घर पर बोझ समझा जाएगा। महिलाएं भी पुरुषों के समान ही क्षमतावान हैं, ऐसा महिलाओं ने पहले ही सिद्ध कर दिया है। भारत की कल्पना चावला ने वह काम कर दिखाया, जो कई पुरुष वैज्ञानिकों का सपना रहा है। किरण बेदी का मानना है कि महिलाओं के अभिभावक महिलाओं की सुरक्षा की बात करते हैं, जबकि आज वे अन्य लोगों को सुरक्षा प्रदान कर रही हैं। महिलाओं की भागीदारी को हम जितनी जल्दी स्वीकार कर लेंगे, राष्ट्र निर्माण में हम उतनी ही तेजी से विकास कर सकेंगे। राष्ट्र की आधी आबादी की उपेक्षा कर हम विकसित राष्ट्र नहीं बन सकते।

नेताओं के नये वर्ग के रूप में महिलाएं समाज में परिवर्तनकारी भूमिका बखूबी निभा सकती हैं, बशर्ते वे प्रशासक, व्यावसायिक प्रबन्धन और व्यक्तिगत संबंधों में प्रचलित गलत गतिविधियों के प्रति सतर्क रहें और उन्हें व्यक्तिगत व सामूहिक रूप से अस्वीकार करने का संकल्प लें। तभी महिलाएं नये भारत के निर्माण में उत्प्रेरक की अपनी भूमिका निभा सकेंगी। ऐसा करने से उन्हें भी घरों, आस-पड़ोस, बिरादरी, कार्यस्थलों और कुल मिलाकर पूरे समाज में बेहतर नेतृत्व प्राप्त हो सकेगा।

महिलाओं से संबंधित मुद्दे केवल महिलाओं से संबंधित नहीं हैं, यह तो पूरे राष्ट्र, पूरे समाज से संबंधित है। जहां एक ओर महिलाओं के उत्थान एवं कल्याण में पूरे राष्ट्र एवं समाज की भूमिका जरूरी है, वहीं महिलाओं के कल्याण से पूरे समाज एवं राष्ट्र का उत्थान एवं कल्याण सुनिश्चित हो सकता है। हमारे समाज में अभी भी ऐसे कट्टरपंथी एवं परम्परावादी तत्व हैं जो महिलाओं की भूमिका को चारदीवारी के अन्दर सीमित कर देना चाहते हैं। महिलाओं को सम्पत्ति के अधिकार से भी वंचित रखना चाहते हैं और कुल मिलाकर यह चाहते हैं कि महिलाएं पुरुषों पर निर्भर और उनकी दासी बनकर रहें। वह पुत्री के रूप में अपने पिता पर आश्रित रहे। फिर पत्नी के रूप में पति पर और अन्ततः माँ के रूप में बच्चों पर आश्रित रहे। निःसंदेह ऐसे तत्व भी महिलाओं की क्षमताओं से अवगत हो गए हैं और उन्हें अपना आसन डोलता हुआ नज़र आ रहा है, परन्तु अब उनके विरोध के बावजूद महिलाओं की गति रुकने वाली नहीं। यह जरूर है कि यदि जन समर्थन महिलाओं के पक्ष में हो, तो उनकी रफ्तार तेज जरूर हो सकती है।

आज महिलाएं भारत के राष्ट्रीय समन्वय में जितनी भूमिका निभा रहीं हैं वे सराहनीय है, किन्तु पर्याप्त नहीं। उन्हें अपनी क्षमता के अनुरूप प्रदर्शन करना होगा। भारतीय महिलाओं में क्षमता एवं संभावनाएँ अपार हैं, परन्तु उसे सामने लाने की आवश्यकता है। 19वें कामन वेल्थ खेलों में भी भारतीय महिलाओं ने पदकों की बौछार कर खेल क्षेत्र में अपनी भूमिका को पुरुषों से बेहतर सिद्ध किया है। उन प्रतिभाओं को सामने लाने में सरकार एवं समाज को साझा भूमिका निभानी होगी। गोधरा जैसे दंगे में उन्हें अपना शिकार बनाकर अपनी हैवानियत दिखाने से उनका मनोबल तोड़ा नहीं जा सकता। निःसंदेह महिलाओं की शान्ति, प्रेम तथा समन्वय का प्रतीक भी वे खुद ही हैं। इस बात से इंकार नहीं किया जा सकता कि पुरुष एवं नारी एक गाड़ी के दो पहिए हैं और यह गाड़ी किसी एक पहिए के न होने पर चल नहीं सकती। यहां तक कि एक पहिये के मज़बूत तथा दूसरे के कमजोर होने से भी तालमेल के अभाव में गाड़ी आगे नहीं जा सकती। दोनों ही पहियों की समान भूमिका होनी चाहिए। उसी प्रकार हमारा देश एक गाड़ी के समान है जिसकी आधी आबादी की उपेक्षा की जाए, तो देश रूपी गाड़ी भी ठीक से नहीं चल सकती। अतः यह आवश्यक है कि भारतीय महिलाओं की वर्तमान भूमिका को और अधिक प्रोत्साहन दिया जाए, ताकि महिलाओं की बेहतर भागीदारी सुनिश्चित की जा सके।

महिलाओं की भूमिका में वृद्धि के लिए आवश्यक है कि महिलाओं के सशक्तिकरण को बढ़ावा दिया जाए। महिला सशक्तिकरण को पांच स्तरों में विभाजित करके देखा जा सकता है—

कल्याणकारी कार्यक्रम— महिलाओं के कल्याण का अर्थ है उनके सामाजिक और आर्थिक स्तर में सुधार करना, महिलाओं के स्वास्थ्य से संबंधित समस्याओं को दूर करना, पोषक तत्वों के स्तर को बढ़ाना तथा उनकी सुरक्षा व आय को बढ़ाना।

संसाधनों की पहुँच— महिला सशक्तिकरण का दूसरा स्तर है, संसाधनों और सेवाओं तक महिलाओं की पहुँच। महिलाओं को अपने स्तर में सुधार करने के लिए अपने कार्यों और संगठनों द्वारा संसाधनों और सेवाओं में अपनी पहुँच को बढ़ावा देना होगा। सरकारी कार्यक्रमों को महिलाओं तक पहुंचाना होगा और महिलाओं को आगे बढ़कर अपने हक के लिए लड़ना होगा।

चेतना और जागरूकता— महिलाओं में चेतना या जागरूकता लाना वह प्रक्रिया है जिसमें महिलाओं को संगठित करके उन्हें प्रेरित करना है। जो भी भेदभाव बढ़ता जा रहा है, उन्हें दूर करने के लिए संघर्ष करें, महिलाओं में शिक्षा का प्रसार हो। उन्हें कम्प्यूटर, प्रोग्रामिंग, आयुर्विज्ञान एवं तकनीकी क्षेत्र में भी प्रशिक्षित करना होगा। 'खुद को सक्षम एवं जागरूक बनाकर अपने हक की लड़ाई बेहतर लड़ी जा सकती है।

गतिशीलता— गतिशीलता सशक्तिकरण का एक महत्वपूर्ण पहलू है, जिसमें महिलाएं एक व्यापक महिला आंदोलन से अपने को जोड़ती हैं तथा अपने उन्नयन के व्यापक संघर्ष का अंग बनती हैं। भारत में आधुनिक युग में महिलाओं की सामूहिक राजनीतिक एकता व भागीदारी की शुरुआत 1920 के दशक में मानी जा सकती है। कमला देवी चट्टोपाध्याय की अध्यक्षता में अखिल भारतीय महिला सम्मेलन की स्थापना 1924 में की गई थी। महिलाओं ने असहयोग आंदोलन (1920), सविनय अवज्ञा आंदोलन (1930) तथा भारत छोड़ो आंदोलन (1942) में बढ़-चढ़ कर हिस्सा लिया था। 19वीं शताब्दी के समाज सुधार आंदोलन के द्वारा महिलाओं को प्रभावित करने वाली कुरीतियों जैसे— अशिक्षा, बाल विवाह, सती प्रथा, विधवाओं का उत्पीड़न, पर्दा प्रथा आदि को समाप्त करने का प्रयास किया गया। इसी का परिणाम था कि 20वीं शताब्दी में महिलाओं में राजनीतिक गतिशीलता का आरंभ हुआ।

आजादी के बाद भारत में नए संविधान द्वारा महिलाओं को समानता, स्वतंत्रता और न्याय के अधिकार प्रदान किए गए। महिलाओं की शिक्षा तथा जागरूकता में वृद्धि हुई तथा कम से कम नगरीय क्षेत्रों में महिलाएं विश्व स्तर पर महिला आंदोलन की रणनीति को समझने में आगे बढ़ीं। आज देश में महिला गतिशीलता को प्रभावी बनाने के लिए महिलाओं के कई छोटे बड़े संगठन हैं तथा देश के विभिन्न क्षेत्रों में महिलाओं ने अपने सरोकार से संबंधित विभिन्न मुद्दों जैसे महिला उत्पीड़न, महँगाई, पर्यावरण की रक्षा, शराब बंदी, महिला आरक्षण की माँग आदि के लिए संघर्षरत हैं। पर्यावरण से संबंधित चिपको आन्दोलन मुख्यतः महिला शक्ति पर आधारित आंदोलन है। मेधा पाटेकर द्वारा संचालित 'नर्मदा बचाओ आंदोलन' तथा इला भट्ट द्वारा संचालित "सेल्फ इम्प्लायड वूमन एसोसिएशन" (सेवा) महिला गतिशीलता के श्रेष्ठ उदाहरण हैं। सरकार द्वारा ग्रामीण क्षेत्रों में गठित स्वयं सहायता समूह महिलाओं में आत्मनिर्भरता व संगठन की भावना का विकास कर रहे हैं। इसी प्रकार देश के प्रत्येक बड़े

राजनीतिक दल ने महिलाओं के लिए अलग संगठन या उप संगठन भी बनाए हैं, फिर भी गतिशीलता की दृष्टि से ग्रामीण क्षेत्र में महिलाओं को संगठित किए जाने की अत्यधिक आवश्यकता है।

नियंत्रण- सशक्तिकरण का वह स्तर है जब महिलाओं को निर्णय, निर्माण और संसाधनों को प्राप्त करने में पुरुषों के समान अधिकार प्राप्त होते हैं। यह नारी सशक्तिकरण का आखिरी स्तर है, यह महिलाओं को सामाजिक, आर्थिक, राजनीतिक आदि प्रत्येक क्षेत्र में निर्णय-निर्माण की शक्ति देता है। स्वतंत्रता के बाद देश में महिलाओं के सशक्तिकरण की दिशा में केन्द्र सरकार द्वारा समय-समय पर प्रयास किए जाते रहे हैं। संविधान के अनुच्छेद 40 में दिये गए निर्देशों के अनुपालन में संसद द्वारा 73वां एवं 74वां संविधान संशोधन द्वारा ग्राम पंचायतों तथा नगरपालिकाओं में क्रमशः अनुच्छेद 243 (घ) तथा (न) द्वारा आरक्षित तथा अनारक्षित वर्ग की महिलाओं के आरक्षण के लिए प्रस्ताव रखा गया है। राज्य सभा में इसे मंजूर भी कर लिया गया है, परंतु अभी लोक सभा में यह प्रस्ताव पास होना बाकी है।

आज विभिन्न क्षेत्रों में महिलाओं के योगदान को अपेक्षाकृत विशेष पहचान मिल रही है। उद्योग, व्यापार एवं अन्य क्षेत्रों में महिलाओं की भागीदारी एवं तरक्की के रास्ते बढ़ते जा रहे हैं। भारतीय समाज में महिलाओं की स्थिति में काफी उतार-चढ़ाव आए हैं। एक समय था, जब महिलाओं को जटिल बौद्धिक क्षमता वाले कार्यों में पुरुषों के बराबर माना जाता था, परन्तु आज वह कई मायने में वे उनसे भी आगे निकल चुकी हैं।

राजनीतिक क्षेत्र में बेहतर भागीदारी के लिए पंचायत स्तर पर आरक्षण की व्यवस्था प्रारंभ की जा चुकी है और साथ ही कई सर्वे के माध्यम से यह तथ्य भी उभर कर सामने आये हैं कि महिलाएं पंचायत स्तर पर अपने कर्तव्यों के प्रति अधिक जागरूक एवं कर्तव्यनिष्ठ हैं। वे अपने कार्यों को समय पर करना पसन्द करती हैं। प्रारंभ में महिलाओं पर कम अक्ल एवं पुरुषों पर आश्रित होने का आरोप लगाया गया था, किन्तु धीरे-धीरे महिलाएं बेहतर पंचायत प्रधान बनकर सामने आ रही हैं। लोकसभा एवं विधान सभा स्तर पर भी आरक्षण दिए जाने की प्रक्रिया चल रही है। ज्ञातव्य हो कि अभी तक भारतीय राजनीति में भी महिलाओं की उपस्थिति संतोषजनक नहीं रही है। महिलाओं के आरक्षण संबंधी मामले पर सभी दल एकमत होते हुए भी उसके विधेयक पर कोई न कोई असहमति अवश्य जताते हैं। यह असहमति उस विधेयक को पारित होने से रोक देती है। महिलाओं को अपनी स्थिति में सुधार के लिए बेहतर

एवं व्यापक भागीदारी सुनिश्चित करनी होगी। सभी महिलाओं को दलगत, जातिगत एवं साम्प्रदायिक भावनाओं से ऊपर उठकर आपसी समन्वय बनाते हुए आगे आना होगा, ताकि वे राष्ट्रीय एवं अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर अपनी उत्कृष्ट भूमिका तय कर सकें। राष्ट्रीय समन्वय एवं साम्प्रदायिक सौहार्द को विकसित करने की असीम क्षमता को देखते हुए ही महात्मा गांधी ने महिलाओं को भी, अपने विभिन्न समाज सुधार संबंधी कार्यक्रमों एवं आंदोलनों का अभिन्न कार्यकर्ता बनाया था। स्वामी विवेकानंद महिलाओं को सामाजिक एवं राष्ट्रीय पुनर्निर्माण का सृष्टा मानते थे। वर्तमान काल व भविष्य में भी सांप्रदायिक सौहार्द को विकसित कर राष्ट्रीय समन्वय की भावना को सुदृढ़ करने में महिलाएँ अतुलनीय योगदान देती रहेंगी।



National Foundation
for Communal Harmony

नारी ही साम्प्रदायिक सद्भाव एवं एकीकरण की सच्ची हितैषी है।

—जितेन्द्र कुमार सोनी

अश्रुओं को नयन में छिपाती रही,
दर्द पीकर सदा मुस्कुराती रही,
दुर्गा, सरस्वती की प्रतिमूर्ति बनकर,
प्रेम सागर धरा पर बरसाती रही।

भारती संस्कृति का मूलमन्त्र 'अयं निज परोवेति गणना लघु चेतसाम् उदार चरितानाम् तु वसुधैव कुटुम्बकम्' माना गया है। विश्व को जब हम एक परिवार के रूप में मानते हैं तो हम सब इसी एक इकाई के स्तर पर एक समाज का निर्माण कर रहे होते हैं। एक घर का होना पूरे विश्व के लिए महत्त्वपूर्ण है। एक घर का केन्द्र बिन्दु माँ होती है और घर का सारा पर्यावरण, सारे संवेदन, सारे सरोकारों की निर्माता होती है। आज भारतीय घरों में एकता का जो सूत्र हम देखते हैं उस की निर्माता माँ ही तो है। मतलब स्त्री ही परिवार को एक सूत्र में पिरोने में सक्षम है। नारी ईश्वर की सर्वश्रेष्ठ कृति है। नारी को परिभाषित करने का मतलब हवा को मुट्ठी में बांधने के समान है। पति के लिए शील, बच्चों के लिए ममता, बुजुर्गों के लिए सम्मान, समाज के लिए चरित्र और परिवार के लिए धुरी बनने वाली ईश्वर की सर्वश्रेष्ठ कृति का नाम ही नारी है। नारी ही ऐसी शक्ति है जो परिवार, समाज और राष्ट्र को एकीकृत करती है। किसी भी महान कार्य की शुरुआत बाहर से थोप कर नहीं होती है। उदाहरणतः अंडे को बाहर से तोड़कर हम चूजे को पैदा नहीं कर सकते हैं क्योंकि ऐसा करने से अंडा टूट जाता है। अंडे से एक नया जीवन तभी शुरू हो सकता है जब वह अन्दर से बाहर की ओर दबाव पड़ने से फूटता है और ऐसा तभी होता है जब चूजा अन्दर से जोर लगाता है। बस इसी तरह किसी भी राष्ट्र का एकीकरण, उसकी शांति और अमन, सांप्रदायिक सद्भाव का निर्माण कागजों पर लिखकर फिर शासक के द्वारा प्रजा पर थोपकर नहीं किया जा सकता है। इसका निर्माण और विकास तो देश के हर घर के अन्दर से प्रस्फुटित होता है और हम जानते हैं कि घर के अन्दर यह काम सिर्फ और सिर्फ एक नारी से ही शुरू हो सकता है। अपनी कोख से सृष्टि चलाने वाली नारी के बारे में इतिहास के पन्ने टटोले जाएँ तो हम पायेंगे कि युगों—युगों से नारी सांप्रदायिक सौहार्द और राष्ट्रीय एकीकरण की जननी रही है। वैदिक काल

में मैत्रेयी, पुष्पा जैसी विदुषी नारियां अपने ज्ञान के बलबूते पर सद्भाव और वसुधैव कुटुम्बकम् की बात करती थीं। डॉ. बद्री प्रसाद पंचोली ने अपनी रचना 'ध्रुवश्री' में ऐतिहासिक पात्र ध्रुवश्री या धूस्सी का वर्णन करते हुए बताया है कि कलिंग नरेश, खारवेल की पत्नी, धूस्सी पुरुष वेश में सेना में शामिल हुईं और यमन आक्रमणकारी देमेत्रेय से अपने देश की रक्षा के लिए लड़ीं। इसी तरह भारत की प्रथम मुस्लिम महिला शासिका रजिया सुल्ताना ने अपने स्तर पर अपने साम्राज्य को एकीकृत और अखंड रखने का प्रयास किया था। यहाँ रानी हाड़ा का जिक्र करना भी जरूरी होगा जिसके पति ने युद्ध पर जाते वक्त प्रेम निशानी मांगी तो नव ब्याहता रानी ने यह सोचकर अपना सर काटकर दे दिया कि कहीं युद्ध में उसके पति का ध्यान उसमें ही ना रहे और अगर ऐसा हुआ तो वे युद्ध में बेहतरीन रणकौशल नहीं दिखा पायेंगे जिसका परिणाम उनकी रियासत की हार हो सकती है और अपनी रियासत की अखण्डता को बरकरार रखने के लिए उसके सर का कोई मोल नहीं है।

सिर्फ इतना ही नहीं अगर हम नारी की राष्ट्रीय एकीकरण और सांप्रदायिक सौहार्द में भूमिका को विस्तृत रूप से समझना चाहें तो हम नारी जीवन के विभिन्न पक्षों को देखकर आसानी से समझ सकते हैं।

सर्वप्रथम हम अगर सामाजिक संरचना की बात करें तो पायेंगे कि आमतौर पर आदमी जीविकोपार्जन के लिए घर से सुबह बाहर निकलता है और देर शाम को घर लौटता है, ऐसी स्थिति में औरत ही है जो बहिर्मुखी होती है, जिसका सामाजिक सम्पर्क सघन होता है और व्यवहार में कोमलता होती है, सबसे पहले अपने पड़ोसी के साथ चाहे वह किसी भी जाति या धर्म का हो, उससे संपर्क बनाती है। परस्पर घरों में आना – जाना शुरू होता है और यह सौहार्द फलीभूत होता है। इसे एक गुजरात दंगों पर आधारित फिल्म 'फिराक' के उदाहरण से स्पष्ट किया जा सकता है जिसमें मुस्लिम महिला की हिन्दू सहेली ही दंगों के दौरान अंततः उसकी जान बचाती है और उसकी सबसे सच्ची और नजदीकी सहेली सिद्ध होती है। भारत गाँवों का देश है और गाँवों में पड़ोसीपन औरतों के बलबूते पर ही पलता-बढ़ता है राम के घर पर दुर्गा अष्टमी की पूड़ियां और खीर तथा दिवाली की मिठाई जब बीच की दीवार के पार सलीम के घर जाती है और सलीम के घर से ईद की सिवइयां जब राम के घर में आती हैं तो साम्प्रदायिकता दूर-दूर तक नजर नहीं आती है और ऐसा राम या सलीम के प्रयासों से

नहीं बल्कि इनके घरों को चलाने वाली औरतों के परस्पर व्यवहार से ही संभव होता है फिर चाहे उस घर की मालकिन सीता हो या रुखसाना या परमजीत कौर हो या कोई और, क्या फर्क पड़ता है। पास-पड़ोस का यह सद्भाव जब पूरे देश में होता है तो अमन की बयार में देश अखंड रहता है।

सांस्कृतिक रूप से नारी की राष्ट्रीय एकीकरण और सांप्रदायिक सद्भाव में भूमिका देखें तो पायेंगे कि औरतें कुनबे और परिवेश में शादी-विवाह की रस्मों, रिवाजों, लोग गीतों, परम्पराओं को मन-मस्तिष्क में बैठा लेती हैं और यही वजह है कि सांस्कृतिक रूप से विभिन्न सम्प्रदायों का मिलाप औरतों की वजह से ही होता है फिर चाहे वो 'बनड़ा' हो, 'ढोलक' हो, 'अरेबिक मेहंदी' हो या फिर कुछ और, इन सब का फैलाव किसी सम्प्रदाय, धर्म, क्षेत्र का ध्यान रखे बिना न जाने कहां से कहां तक पहुँच जाता है।

नैतिक रूप से देखें तो प्रेम, प्यार, त्याग, समर्पण, वफ़ा आदि मूल्य सब नारियाँ अपने अन्दर आत्मसात किये हुए हैं। बच्चे के बालमन पर दादी-नानी की बोधपरक कहानियों का असर उनके धार्मिक रूप से सहिष्णु होने में प्रकट होता है। माँ की लोरियाँ और स्नेहपूर्ण सीख इतना संस्कारवान बनाती हैं कि वह सिर्फ इतना सीखता है कि हर किसी के खून का रंग लाल होता है और मेरा देश मेरी मां की तरह ही है। मां की सीख जब बच्चे को कुछ यूँ समझाए तो बच्चे किस तरह और क्योंकर किसी का खून बहायेंगे—

अशफ़ाक की बकरी,
तारों के नीचे से आकर,
चर जाती है
हनुमान के खेत की घास।
और
इस पर से सुरेश के पाले हुए कबूतर,
मंदिर के आँगन से
चुग्गा चुगकर,
उड़कर तारों के पार,
वुजू वाली जगह से,
पी लेते हैं पानी,
कितना अच्छा है,
लकीरों में फंसे, और खून से तर,
आदमी की तुलना में बकरी या कबूतर होना।

मां की सीख का असर जीजाबाई के द्वारा शिवाजी में और पुतलीबाई के द्वारा गांधी में कितना आया है, इसे बताने की जरूरत ही नहीं है। इसीलिए तो महिलाओं के लिए कहा गया है—

रिश्ते हैं सभी स्वार्थ के, कुछ और क्या कहें,
पर उम्र भर रिश्तों को निभाती हैं नारियां,
दे देकर एक-एक बूंद, अपने खून की,
इंसान के तन-मन को, इंसान बनाती हैं नारियां।

हकीकत है कि दुनिया में अगर कोई पुरुष नारी के गुण अपना ले तो वह देवता बन जाता है और अगर नारी कभी पुरुषों के गुण अपनाए तो वह वेश्या और कुलटा बन जाती है। इसी वजह से तो बड़े विश्वास के साथ कहा जा सकता है कि दुनिया में कभी भी कोई भी अनैतिक कार्य औरतों के द्वारा नहीं होता है। इतिहास के समस्त युद्धों और बर्बादियों में पहला और अंतिम हाथ पुरुषों का ही होता है। किसी देश पर हमला करके उसके टुकड़े-टुकड़े करने वाले या फिर धर्म की कट्टर आंधी में खून बहाने वाले पुरुष ही होते हैं। कभी किसी ने नहीं सुना कि फलां – फलां औरत ने चाकू मारा या धार्मिक कट्टरता से मस्जिद या मंदिर तोड़ डाला। हम दुनिया में कितनी महिला आतंकवादियों से या उनके खतरनाक कामों से वाकिफ हैं। जवाब है किसी से भी नहीं। इसकी यही वजह है कि औरतें सहनशील होती हैं, दया व प्रेम की मूरत होती हैं। ईश्वर ने उनका हृदय केवल प्रेम से भरा है और प्रेम केवल जोड़ना सिखाता है, तोड़ना नहीं। स्त्रियों को चूंकि आधी दुनिया का दर्जा दिया गया है तो दुनिया में होने वाले हर कर्म में उसकी आधी भागीदारी सुनिश्चित है, मगर सांप्रदायिक तनाव फैलाने में उसकी भागीदारी कतई नहीं है। इसलिए इस मामले में कहा जा सकता है कि महिला साम्प्रदायिक एकता की सबसे बड़ी पैरोकार हैं

शैक्षणिक रूप से देखें तो नारी ने शिक्षा प्राप्त कर उसका उपयोग सांप्रदायिक सद्भाव और राष्ट्र निर्माण में ही किया है। एक बच्चे की पहली पाठशाला उसकी मां की गोद होती है और शिक्षित मां अपने बच्चे का कितना विकास कर सकती है, यह सहज ही सोचा जा सकता है। बच्चे गीली मिट्टी की तरह होते हैं। बचपन में इन पर कुछ भी और कैसा भी लिखो, सबकुछ छप जाता है। इस गीली मिट्टी के सूखने के बाद यानी बच्चों के बड़े होने के बाद हम लिखे हुए को मिटा नहीं सकते हैं और एक मां अपने बच्चे के कोमल हृदय पर सदैव अच्छा ही अंकित करती है।

सिर्फ इतना ही नहीं आध्यात्मिक और भक्ति भाव से ओत-प्रोत नारियों ने इस धरती पर चैन-अमन का जो सन्देश दिया है उसका विश्व सदा ऋणी रहेगा। आधुनिक युग में जहां सांप्रदायिक एकता का सवाल है वहां महिला संतों की भूमिका भी कम नहीं है। जिनके जीवन दर्शन ने भारत को विश्व गुरु कहलाने का हकदार बनाया है। भक्तिकाल में अनेक भक्त कवयित्रियां हुई जिन्होंने साम्प्रदायिक एकता ही नहीं, स्त्री-पुरुष के एकीकरण पर भी बल दिया। कन्नड़ कवयित्री नीलम्मा इस विचार को स्थापित करने वाली सशक्त रचनाकार हैं। इसी तरह कबीर से भी पहले कश्मीर की स्त्रियां ने आडंबरों एवं सम्प्रदायवाद का घोर विरोध किया। लल्लेश्वरी या लल्ला दैद (1320-1392) ने श्रीकांत नाम के ब्राह्मण से अध्यात्म ज्ञान लिया तो सम्प्रदाय के आडंबरों से परे रहते हुए दरवेश सैय्यद अली हमदानी के साथ अमन प्रेम की शिक्षा का पाठ लोगों को पढ़ाया।

फूलचंद्रा द्वारा लल्लेश्वरी की कुछ कविताओं का अनुवाद किया गया है जो उनके सांप्रदायिक सौहार्द को सिद्ध करता है—

प्रेम की ओखली में हृदय कूटा,
प्रकृति पवित्र की पवन से।
जलायी, भूनी, स्वयं चूसी,
शंकर पाया उसी से।।

कन्नड़ की एक और कवयित्री बोन्ता देवी ने ब्राह्मण एवं अन्त्य वर्ग में भेद की भावना का जमकर विरोध किया। मानव मात्र में समानता की भावना का प्रसार करने वाली अन्य कवयित्रियों में सहजो बाई का नाम प्रमुखता से लिया जाता है। उन्होंने जाति के कारण किसी को ऊंचा व नीचा मानने वालों को फटकारा—

सीस कान मुख नासिका
ऊंचे-ऊंचे ठांव।
सहजो नीचे कारणे
सब कोई पूजे पांव।।

राजस्थान में ताज नामक एक भक्त कवयित्री होने का उल्लेख मिलता है जिसने मुस्लिम होते हुए भी श्रीकृष्ण की आराधना की। उनकी पंक्तियाँ हैं

सुनो दिन जानी मेरे दिल की कहानी
तुम दसत ही बिकानी, बदनामी भी सहूंगी मैं
देव पूजा ठानी, मैं निमाज हूँ भुलानी,
तजे कलमा-कुरान तुहाडे तेरी सूरत पै,

नन्द के कुमार कुरबार तेरी सूरत पै,
हों तो तुरकानी, पै हिन्दुआनी व्हें रहूंगी मैं।

इन भक्त कवयित्रियों ने सगुण-निर्गुण तथा शिव कृष्ण-राम भेद को न मानते हुए आराधना पर बल दिया। मीरा, एक प्रसिद्ध कृष्ण भक्त, एक अत्यंत ऊँचे राजपूत कुल की बेटी और बहू थी मगर इसके बावजूद भी नीची जाति रैदास के सानिध्य में कृष्ण भक्ति में लीन रहीं। इस प्रकार इन्हें साम्प्रदायिक एकता तथा राष्ट्रीय एकीकरण की मिसाल के तौर पर देखा जाना चाहिए। महाराष्ट्र की बहिना बाई जो एक ब्राह्मणी थी, ने अपना गुरु, एक नीची जाति के संत तुकाराम को बनाया और ऊँच-नीच व सांप्रदायिक भेदभाव को दरनिकार कर दिया। महिलाओं ने सदा ही यह सिद्ध किया है-

पानी और पसीने में बड़ा अंतर होता है,
पत्थर और नगीने में भी बड़ा अंतर होता है,
मुर्दा घड़ियों की तरह सांस लेने वालों,
सांस लेने में और जीने में बड़ा अंतर होता है।

प्रथम स्वंत्रता संग्राम में रानी लक्ष्मी बाई, बेगम हजरत महल, चाँद बीबी आदि ने देश की अखण्डता की रक्षा के लिए प्राणों की बाजी लगा दी। विजय लक्ष्मी पंडित, कस्तूरबा, एनीबेसेंट, सरोजिनी नायडू आदि ने स्वतंत्रता संग्राम में बढ़-चढ़कर भाग लिया ताकि देश की आजादी सुनिश्चित की जा सके। आजादी के दीवानों का जब भी नाम लिया जाता है तो उन माताओं का नाम भले ही इतिहास की कलम से न लिखा गया हो जिनके बच्चों ने गुमनाम रूप से देश की अखंडता के लिए अपनी जान कुर्बान कर दी, मगर इस देश की मिट्टी का हर कण साक्षी है और हर ज़र्रा सलाम करता है ऐसी मांताओं को जिन्होंने अपने बच्चों को सदैव प्रेम और देश के लिए बलिदान हो जाने का पाठ पढ़ाया। आजादी के बाद इंदिरा जी का नाम लिया जा सकता है जिन्होंने राष्ट्र की सुरक्षा के मद्देनजर तत्कालीन परिस्थितियों में सख्त निर्णय लेकर बंगलादेश की मुक्ति में महती भूमिका निभायी। एक नारी किस तरह से किसी भी सम्प्रदाय में ढल सकती है इसका सबसे बड़ा उदाहरण सोनिया गांधी का दिया जा सकता है जिन्होंने अपने आप को इस देश की परम्पराओं में ढालने का सफल प्रयास किया है।

धार्मिक, न्याय, प्रशासन और राजनीतिक क्षेत्र में महिलाओं ने अपना वर्चस्व स्थापित किया है और वे हर जगह अमन-चैन और भाईचारे की मिसाल कायम करती दिखाई देती हैं। जहां तक न्याय का सवाल है तो न्यायालयों में न्याय की देवी के रूप में एक महिला ही तो प्रतिस्थापित है, मतलब सबको समान रूप से न्याय प्रदान करने में एक महिला ही पूर्णतया सक्षम है। वैश्विक लिहाज से बात करें तो आंग सान सू ची (म्यांमार), वंगारी मथाई (केन्या), डोरिस लेस्सिंग (ब्रिटेन), एंजेला मर्केल (जर्मनी) आदि ने अपने-अपने क्षेत्र में अपने देश और मानवता के लिए बेहतरीन काम किये हैं।

राजनीतिक रूप से महिलाओं की अच्छी उपस्थिति का होना राष्ट्रहित में होता है क्योंकि कोई भी महिला राजनीतिक धन बल का प्रयोग नहीं करती और न ही वह माइक फेंकना जानती है। इसीलिए एक शांत और उज्ज्वल राजनीतिक छवि के लिए हर देश में महिलाओं के प्रतिनिधित्व को बढ़ाने की बात की जा रही है। स्थिर और स्वच्छ राजनीति से न केवल अंदरूनी तौर पर सांप्रदायिक सद्भाव रहता है बल्कि बाहरी तौर पर राष्ट्र की अखंडता भी सुरक्षित रहती है।

निष्कर्षतः कहा जा सकता है कि एक नारी अपने नैतिक मूल्यों और सहिष्णुता के बलबूते पर सदैव ही सांप्रदायिक सद्भाव को बनाकर रखती है। इसके पीछे यह तर्क भी है कि उसे किसी भी सांप्रदायिक दंगों, वैमनस्य या राष्ट्र के विभाजन से कुछ नहीं मिलता है। हर मरने वाला उसका या तो बेटा होता है या भाई या पति या पिता शारीरिक और मानसिक रूप से हर बार नारी ही हर आक्रमण का पहला शिकार बनती है – इसलिए नारी कभी भी किसी का खून नहीं बहाती है। वह तो अमन – चैन की उपासिका है। वैश्विक परिदृश्य में उसका हर कदम इसी शांति की ओर होता है। इसलिए तो कहा जाता है कि 'यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते, रमयन्ते तत्र देवता' सच्चे अर्थों में नारी ही सांप्रदायिक सौहार्द्र और राष्ट्रीय एकीकरण की सच्ची हितैषी है, अंततः एक पंक्ति के साथ—

पूरी जमीन दें तो और बात है,
हम (पुरुष) नारियों का जरा सा साथ दें तो और बात है,
चल तो लेते हैं लोग एक पाँव पर,
पर दूसरा पाँव भी साथ दे तो और बात है।

महिला धम्म महापात्र

— भास्कर लाक्षाकार

ये दाग दाग उजाला, ये शब गजीदा सहर
ये वो शहर तो नहीं, जिसका इन्तजार था मुझे।

— “फैज”

‘नियति के साथ समझौता’ करते वक्त इस देश के कर्णधारों ने सोचा था कि यह मुल्क अपने अतीत से सीख लेते हुये समरसता और सौहार्द की एक ऐसी मिसाल बनेगा जिसे दुनिया भर में आदर्श माना जायेगा और अनुकरण किया जाएगा। क्या हम उन आशाओं और अपेक्षाओं पर खरे उतर सके? यह प्रश्न हमारे समय के सबसे बड़े यक्ष प्रश्नों में से एक है। और इसी के साथ जुड़ता है समाज में सौहार्द और राष्ट्रीय एकीकरण का मुद्दा। यह सिर्फ एक रूमानी विचार नहीं जिसमें सिर्फ ईद की सिवैयाँ और दिवाली की मिठाई का आत्ममुग्धकारी गुणगान हो बल्कि यह हमारे समाज और समय की महती आवश्यकता भी है।

साम्प्रदायिक सौहार्द का अर्थ सिर्फ दंगों और धार्मिक उपद्रवों से रहित समाज नहीं बल्कि समाज के भिन्न-भिन्न धार्मिक समूहों में आपसी समझ और विश्वास का होना है। साम्प्रदायिक मानस अनेक विध्वंसक और बर्बर कृत्यों की पृष्ठभूमि तो तैयार करता ही है साथ ही अनेक अप्रतिगामी एवं अप्रतिक्राम्य परिणामों को भी जन्म देता है। विगत दशकों में यह समस्या और विकराल हुई है जिसमें नए-नए पेंच जुड़ते गए हैं। मेरी समझ से, साम्प्रदायिकता एक घटना प्रधान नहीं, विचार प्रधान समीकरण है जिसका हल सिर्फ सामाजिक सौहार्द में छिपा है।

मूल प्रश्न यह है कि आखिर क्यों सामाजिक सौहार्द जरूरी है और उसमें भी साम्प्रदायिक सौहार्द ही क्यों? इसका उत्तर छिपा है भारत की बहुभाषी और बहुधार्मिक संस्कृति के वैविध्य में जिसे एक ओर हमें बचाए भी रखना है और साथ ही इनके संश्लेष से विकास के नये आयाम भी छूने हैं। इन संस्कृतियों और सम्प्रदायों में मेल और आपसी समझ के बिना भारत सिर्फ एक भूभाग में बदल जाएगा इसका राष्ट्रत्व खत्म हो जाएगा। हालांकि यह सही है कि बहुत हद तक हमने अपनी इस साँझी संस्कृति को बनाए रखा है। प्रसंग चाहे उस्ताद बिस्मिल्लाह खान के संकट मोचन मन्दिर में शहनाई बजाने का हो या मोहरम के तबरुक के

लिये आँचल पसारती हिन्दू महिलाओं का। यह समरस संस्कृति अपने विराट पंख फैलाती नज़र आती है, लेकिन क्या वाकई सब कुछ ठीक है? बरबस ही मेरा ध्यान जाता है कुछ दिन पहले आये अयोध्या मुद्दे के फ़ैसले पर, इस घड़ी में सारे देश में सुरक्षा की अचूक तैयारियों पर। ऐसा लगा कि सारा देश एक छावनी में तब्दील हो गया है। संकेत स्पष्ट है समाज में सब कुछ अपनी धुरी पर नहीं है। कहीं कुछ अमंगल अनिष्टकारी जरूर है। यह देश अब भी मुम्बई बम धमाकों, गुजरात दंगों और मुम्बई पर आतंकी हमले को अपने मन मस्तिष्क से विस्मृत नहीं कर सका है और उस पर धीमे किन्तु निरन्तर बढ़ रहे साम्प्रदायिक ध्रुवीकरण का ज़हर जो हर शहर को बारूद के ढेर पर धकेलने का काम कर रहा है।

ज़रा विचार कीजिये कि उस राष्ट्र का एकीकरण क्या मज़बूत रह पाएगा जिसमें धर्म के आधार पर एक विभाजन हो चुका हो और निरन्तर क्षेत्रीयतावादी पृथकतावाद सिर उठा रहा हो।

“डोली दुल्हन कहारों में, सूरज चंदा तारों में
गांव गली गलियारों में, घाटी और पठारों में
धीरे धीरे भोली जनता है, बलिहारी मज़हब की
ऐसा न हो देश जला दे, ये चिंगारी मज़हब की”

एक क्षण के लिये उन कारणों की पड़ताल करें जो निरन्तर अशोक, अकबर और जैनुल आबेदीन के इस देश को साम्प्रदायिक झंझावातों में धकेलने की चेष्टा कर रहे हैं?

सम्भवतः सबसे प्रमुख है राजनीतिक नेतृत्व द्वारा अपने चुनावी और राजनीतिक हितों को सर्वोपरि रखने की मानसिकता। राजनीति जो वास्तव में हितों का संघर्ष है जिसने सिद्धान्तों के संघर्ष का बाना पहन रखा है।

धार्मिक आतंकवाद और धर्मग्रंथों की गलत व्याख्याएँ, निजी हितों को धार्मिक हितों का बाना पहना देना और धार्मिक समुदायों में जमीनी स्तर पर सम्वाद की कमी कुछ ऐसे अन्य प्रमुख कारण हैं। एक ओर समाज के धार्मिक अल्पसंख्यक वर्गों में अन्याय और गैर आनुपातिक विकास की भावना है तो दूसरी ओर बहुसंख्यकों को लगता है कि वोट बैंक के लिये अल्पसंख्यकों का तुष्टीकरण किया जा रहा है। ऐसी समझ एक सतत घर्षण को जन्म दे रही है जिसके फ़ल कटु ही होंगे।

बहरहाल कारणों पर कागज़ काला करने के बजाय बेहतर है कि इनके निवारक उपायों पर विचार किया जाए। वास्तव में इन सबके मूल में है सामाजिक समरसता और सौहार्द का क्षरण। सामाजिक सौहार्द एक ऐसा समीकरण है जिसमें निरन्तर प्रेरणा और द्रिष्टिकरण आवश्यक है और साथ ही यह ध्यान बनाये रखना भी जरूरी है कि इसमें समाज के तमाम तबकों का समुचित योगदान हो।

इसी प्रकार राष्ट्रीय एकीकरण भी कोई अलग-अलग संकल्पना नहीं अपितु सामाजिक सौहार्द का एक प्रतिफल है। इस परिप्रेक्ष्य में समाज के पचास प्रतिशत हिस्से यानि महिलाओं का योगदान, न सिर्फ महत्वपूर्ण मुद्दों पर उभरता है बल्कि अन्य वर्गों के लिये प्रेरणास्रोत एवं दिग्दर्शक का भी कार्य करता है।

यह एक माना हुआ तथ्य है कि महिलाएं अधिक सम्वेदनशील होती हैं और उनका नेतृत्व भी सामाजिक मुद्दों पर बेहतर पकड़ रखता है। यह नेतृत्व चाहे प्रशासन के स्तर पर हो अथवा राजनीतिक स्तर पर, अधिक सम्वेदनशील होता है क्योंकि उनमें उदार चेतना और मानवीय गुण क्षुद्र साम्प्रदायिक हितों की भेंट नहीं चढ़ पाते। अतः महिलाओं की एक महत्वपूर्ण भूमिका उभरती है प्रशासन और राजनीति के क्षेत्र में। हमारे सामने इन्दिरा गाँधी और सरोजिनी नायडू के दैदीप्यमान उदाहरण हैं।

क्षुद्र चुनावी हितों के बजाय समाज की भावी पीढ़ियों का पथ प्रदर्शन एक महिला बेहतर तरीके से कर सकती है। यदि महिला राजनेता अपने पुरुष राजनेताओं सरीखे हथकंडे न अपनाएं तो राजनीति तो बेहतर होगी ही, राष्ट्रीय सुदृढीकरण भी होगा। न सिर्फ राष्ट्रीय स्तर पर बल्कि पंचायत स्तर पर महिलाएं अपनी साख एवं प्रभाव का इस्तेमाल धर्मों में आपसी समझ बढ़ाने और सौहार्द अभिवृद्धि के लिये कर सकती हैं जो एक दीर्घकालिक रणनीति सिद्ध होगी।

महिलाएं बेहतर प्रशासक साबित होती हैं और इस भूमिका को साम्प्रदायिक सौहार्द अभिवर्द्धन के लिये बहुत बेहतर तरीके से इस्तेमाल कर सकती हैं। सरकारी काम काज में सम्वेदना और उदात्तता का सम्मेलन समाज में न्याय और समता की भावना बढ़ाता है और इसका प्रतिफलन समाज के वर्गों में आपसी सहिष्णुता के रूप में दिखाई देता है। ढाई हजार साल पहले सम्राट अशोक ने भी अपने एक शिलालेख में अपनी प्रजा में 'समवाय' एवं

'मनोगुत्ति (धार्मिक सौहार्द्र) बढ़ाने पर बल दिया और उसने इसके लिये महिला अधिकारियों की नियुक्ति भी 'महिला धम्म महामात्र' के नाम से की। यह दुखद है कि कतिपय अधिकारी गण साम्प्रदायिक ध्रुवीकरण को न सिर्फ बढ़ावा देते हैं बल्कि स्वयं भी उसमें शामिल होते हैं। महिला प्रशासक यह सुनिश्चित करें कि राज-काज में लोक-लाज बनी रहे और समाज के किसी धार्मिक समुदाय में अलगाव की भावना जन्म न ले सके।

किन्तु एक इससे बड़ा क्षेत्र है जिसमें महिलाओं को कोई प्रतिस्थापित नहीं कर सकता और वह है मातृत्व का। परिवार समाज की धुरी है और इस नाभिक में बच्चे के लिये माँ प्रथम गुरु होती है और माँ की जिम्मेदारी बनती है कि अपनी सन्तानों को बचपन से ही संस्कार के रूप में सहिष्णुता और सामाजिक समानता के विषय में सही जानकारी दे, उसे अन्य धार्मिक समुदायों के बारे में अधिक जागरूक और सम्वेदनशील बनाये। धार्मिक सौहार्द्र का एक बड़ा शत्रु है हमारे दिलो-दिमाग में बने हुए पारम्परिक चित्र जिनमें व्यक्ति को एक इकाई न मानकर उसके बारे में समझ उसके धर्म के आधार पर बनाई जाती है। मुस्लिम है तो गन्दा होगा, हिन्दू हैं तो ढोंगी होगा वगैरह। इन छद्म विशेषणों से बाल मन को मुक्ति दिलाकर उसे स्वतंत्र चिन्तन के लिए सिर्फ माँ ही तैयार कर सकती है।

कश्मीर का आतंकवाद हो या मुम्बई दंगे, इनके मूल में अपने धर्म को दूसरे से बेहतर समझने के अतिरिक्त और कोई मनोवृत्ति नहीं हो सकती है। और इस खरपतवार की सफाई परिवार के भीतर ही की जा सकती है। महात्मा गांधी कहते थे कि युद्ध हमारे मनो में पैदा होते हैं और हमें उन्हें वहीं समाप्त करना होगा। मन के युद्ध सिर्फ परिवार में माँ समाप्त कर सकती है। हमारे सामने गांधीजी का ही उदाहरण है, वे अपनी आत्मकथा में इसका उल्लेख करते हैं कि किस प्रकार उनकी माँ ने उन्हें बचपन में जैन एवं मुस्लिम धर्मों के प्रति सहिष्णुता और सद्भाव जागृत करने में मदद की। यह भावना राष्ट्रीय ऐक्य के निर्माण का मूल तत्व है जो विभिन्न समुदायों, क्षेत्रीय वैविध्यों और जातिगत भेदों को तोड़ते हुए एक समरस समाज की नींव डालती है।

महिलाओं के विस्तार की परिधि सिर्फ परिवार तक समाप्त नहीं होती। उनकी सामाजिक पूँजी भी पुरुषों से अधिक व्यापक और सुदृढ़ होती है। पूरी दुनियाँ में चल रहे स्वयं सहायता समूह आन्दोलनों के मूल में यही सामाजिक बन्ध हैं। ये वे मंच हैं जहाँ महिलाएं एकत्र होती हैं और अपने आर्थिक तथा सामाजिक सशक्तिकरण की ओर सधे हुए कदम बढ़ाती

हैं। इनमें धर्म और जाति की दीवारें 'औरतपन' के सामने टूटती जाती हैं। ऐसे मंचों का इस्तेमाल सामाजिक सद्भाव और राष्ट्रीय एकता के संवर्धन के लिये बहुत सार्थक रूप से किया जा सकता है।

सामाजिक दायरों का विस्तार अन्तर्जातीय विवाहों के माध्यम से भी होता है। ऐसी विवाहों की क्रमशः बढ़ती सामाजिक स्वीकृति में महिलाओं की बड़ी भूमिका है। एक शिक्षित और जागरूक महिला न सिर्फ अपने परिवार के बल्कि समाज के अनेक अंगों पर बड़ा प्रभाव डालने की क्षमता रखती है। जरूरत है इस क्षमता को पहचानने की और उसका इस्तेमाल सकारात्मक रूप से करने की।

प्रायः सम्प्रदायो ने महिलाओं को उनका समुचित प्रदेय नहीं दिया है और धर्मध्वजी धार्मिक नेता, उलेमा आदि वैसी ही स्थिति निरन्तर बनाए रखना चाहते हैं। ज्ञातव्य है कि ये ही वे लोग भी हैं जो धर्म को अपने धारदार औजार की तरह इस्तेमाल करते आये हैं और विभिन्न सम्प्रदायों के आपसी सम्वाद को अप्रत्यक्ष रूप से रोकते हैं। महिलाएँ इन धार्मिक नेताओं की अवहेलना करते हुए धर्मों में आपसी सम्वाद को बढ़ावा दे सकती हैं जो महिला मुक्ति की दिशा में भी महत्वपूर्ण कदम होगा।

सामाजिक सद्भाव में गिरावट से पैदा होने वाली साम्प्रदायिक कटुता जिसकी परिणति प्रायः दंगों में होती है, उसका सबसे बड़ा दुष्प्रभाव समाज के सबसे निचले और कमजोर तबकों पर ही पड़ता है। हाशिये के ये समूह रिक्शा चलाने वाले, सब्जी का ठेला लगाने वाले और मजदूरी कर के पेट पालने वाले सामाजिक और आर्थिक दोनों ही दृष्टि से नाजुक होते हैं। और सबसे बढ़कर यह कि इन वर्गों की महिलाएँ ओर भी बदतर हालात में हैं।

एक उम्र गुजर जाती है, आशियाँ बनाने में,
तुमको कुछ नहीं होता, बस्तियाँ जलाने में
और उस पर तुरा यह कि साम्प्रदायिकता को राष्ट्रीयता से भी जोड़ने के प्रयास होते हैं। ऐसे में भी घर के भीतर और समाज में बाहर दोनों ही मोर्चों पर महिलाओं का सार्थक योगदान वांछित है।

यह विचारणीय है कि आज तक हुए सैकड़ों और हजारों दंगों में एक भी उदाहरण ऐसा नहीं मिलता जिसमें महिलाएं तलवार या लाठी ले कर सड़कों पर खून खराबा करने निकली हों। यह विडंबना ही कही जानी चाहिये कि साम्प्रदायिक कटुता के जन्म में तो सबसे कम

किन्तु परिणामों में सर्वाधिक घिनौने अपराध इन महिलाओं को ही झेलने होते हैं। लेकिन सम्वेदना की दृष्टि से, दूरदर्शिता की दृष्टि से और समाज की समझ की दृष्टि से महिलाएं इस समस्या के निदान में सम्भवतः पुरुषों की अपेक्षा बेहतर भूमिका निभा सकती हैं।

आज समाज की अपेक्षाएं और राष्ट्रीय अनिवार्यताएं आबादी के 50 प्रतिशत भाग का मौन नहीं मुखर योगदान चाहती हैं। हर क्षेत्र इस युद्ध की रणभूमि है चाहे वह परिवार में बालमन को संस्कार देने का क्रम हो या प्रशासन में न्याय और समतापूर्ण प्रशासन चलाने का, चाहे वह पंचायत में सभी समुदायों को उचित सम्मान और संरक्षण का प्रसंग हो या महिलाओं के प्रगतिशील मंचों का, सब जगहों पर महिलाओं का योगदान न सिर्फ सम्भव है बल्कि समय की मांग भी ताकि समाज में सद्भाव और सौहार्द रह सके और राष्ट्रीय एकीकरण और सुदृढ़ हो कर उभर सके। यह सही है कि हालात कठिन हैं किन्तु न तो निराश होने का कारण है न ही उदास। विश्वास कीजिए इस देश की महिलाएं अपनी महती भूमिका निभाने में समर्थ भी हैं और इच्छुक भी।

आज की रात बहुत गर्म हवा चलती है,
आज की रात न फुटपाथ पे नींद आएगी,
सब उठें मैं उठूँ मैं भी उठूँ तुम भी उठो,
कोई खिड़की इसी दीवार में खुल जाएगी।

— कैफ़ी आजमी

National Foundation
for Communal Harmony

नारी प्राथमिक—सामाजीकरण की आधार शिला है

— मोहम्मद यूसुफ कुरेशी

“वीर पुरुष यदि भीरु हों,
तो मुझको दे वरदान सखी।
अबलायें उठ पड़े देश में,
करें युद्ध घमासान सखी।
पंद्रह कोटि असहयोगिनियाँ
दहला दें ब्रहमांड सखी।
भारत लक्ष्मी लौटाने को,
रच दें लंका कांड सखी।

श्रीमती सुभद्रा कुमारी चौहान की यह पंक्तियाँ सहज ही नारी—शक्ति की उद्घोषणा करती प्रतीत होती हैं कि नारी 'राष्ट्र—निर्माण' के प्रत्येक घटक को न केवल दिशा—निर्देशित कर सकती है वरन् निर्णायक भूमिका भी निभा सकती है। भारत में 'राष्ट्र' के प्रति नारी के इसी दृष्टिकोण के चलते इसे 'भारत—माता' का दर्जा प्रदान किया गया है और इसके हर एक नागरिक के मनोमस्तिष्क में एक 'माँ' के रूप में राष्ट्र के प्रति प्रेम, श्रद्धा, समर्पण और सर्वस्व न्यौछावर कर देने का भाव मात्र ही उन्हें 'एकता की भावना' से आह्लादित करता है। राष्ट्र निर्माण में नारी की महती भूमिका को दृष्टिगत रखते हुए ही कहा गया है—

“यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते,
रमन्ते तत्र देवता।

अर्थात् जहां नारी की पूजा होती है, वहां देवता निवास करते हैं। वस्तुतः 'भारत माता' शब्द से ही राष्ट्रीय—एकता व सांप्रदायिक—सौहार्द में नारी की भूमिका प्रतिबिंबित हो जाती है। भारतीय स्वाधीनता—आंदोलन के दौरान यह 'वंदे मातरम्' का उद्घोष मात्र ही था जिसने न हमें ब्रिटिश—अन्याय व गुलामी से आजादी प्रदान की वरन् हमें 'एकता के सूत्र' में भी पिरोया जिससे हम मिलजुलकर संघर्ष कर सके। आज भी 'वंदेमातरम्' का उद्घोष मात्र ही हरेक भारतवासी को झकझोर कर राष्ट्र के लिए कुछ भी न्यौछावर करने के लिए सहज ही तैयार कर देता है। वैसे भी नारी न केवल पुरुष की अर्धांगिनी है वरन् यह किसी राष्ट्र की प्रत्येक गतिविधि में स्वाभाविक तौर पर अपनी विशिष्ट और महत्वपूर्ण भूमिका निभा रही है। ऐसे में राष्ट्रीय—एकता व सांप्रदायिक—सौहार्द भी नारी से अछूता नहीं है।

एक माँ के रूप में नारी समाज में 'प्राथमिक-सामाजीकरण' की आधारशिला है। शिशु जब माँ की गोद में, उसके आँचल के साये में पलता है, तो माता ही सर्वप्रथम उसे जीवन से साक्षात्कार कराती है, वही उसको सुसंस्कृत करती है और उसे हँसना, बोलना व चलना सिखाती है। वह अपने रक्त व दुग्ध से उसे पोषित कर आकार ही नहीं वरन् संस्कार भी प्रदान करती है। प्रत्येक बालक में बाल्यकाल के दौरान ही विभिन्न प्रकार के गुण, सोंच, दृष्टिकोण व अभिगमों का विकास होता है। प्रत्येक माँ इस प्रकार बालक के लिए प्रथम आधारभूत पाठशाला की भाँति कार्य करती है।

माँ की दी हुई 'सीख' और उसके द्वारा बालक में राष्ट्र व सांप्रदायिक सद्भाव के प्रति विकसित किया गया दृष्टिकोण, उस बालक के भावी पुरुष नागरिक बन जाने पर उसके संपूर्ण जीवनकाल में उसके द्वारा संचालित राष्ट्र की विभिन्न गतिविधियों में प्रतिबिंबित होता है। विभिन्न राष्ट्रों के विभिन्न विद्वानों व प्रतिष्ठित हस्तियों ने भी अपने व्यक्तित्व के विकास व राष्ट्र के प्रति उनके योगदान में माँ की भूमिका को माना है। गांधी जी व कलाम दोनों ने ही 'माँ तुझे सलाम' कहा है। इनके अलावा विश्व के जितने भी महापुरुष हुए हैं और विभिन्न राष्ट्र जिनके ऋणी हैं वे सब भी ममता ज्ञान के चिर ऋणी हैं। इतिहास साक्षी है कि शिवाजी का महान व्यक्तित्व माता जीजा बाई के हाथों ही निर्मित हुआ था। वनवासिनी सीता ने अभावों में भी 'लव-कुश' के व्यक्तित्व को इतना संवारा कि महा-धनुर्धर 'लक्ष्मण' भी उन पर पार नहीं पा सके थे। विभिन्न समाजशास्त्रियों व मानवशास्त्रियों ने भी अपने शोध से यही निष्कर्ष निकाला है कि प्रायः 'सांप्रदायिकता' व अलगाववाद के बीज 'बाल-मन' में प्राथमिक-सामाजीकरण के दौरान ही परोये जाते हैं। बचपन में ही बालक को किसी जाति या धर्म-विशेष के प्रति घृणा के भाव, छुआछूत के भाव या किसी संस्कृति-विशेष के गुण या अवगुणों से परिचित कराया जाता है।

वर्तमान में शिक्षा का तेजी से निजीकरण होता जा रहा है। हमारे देश में यत्र-तत्र सर्वत्र प्राईवेट-स्कूलों की बाढ़ सी आ गई है। प्रायः प्राथमिक शिक्षा प्रदान करने वाले निजी-स्कूल बहुतायत में हैं, इन स्कूलों में प्रायः शिक्षिकाओं की माँग रहती है, क्योंकि यह तथ्य अब सामाजिक रूप से मान्य हो चुका है कि नर्सरी-स्तर व प्राइमरी स्तर की शिक्षा नारी-ममता के सान्निध्य में ही दी जा सकती है। अतः बालमन में राष्ट्रीय-एकता व

सांप्रदायिक-सौहार्द की भावना का संचार करना इन्हीं शिक्षिकाओं के वशीभूत है, वे चाहें तो इन्हें तथाकथित ब्रितानी मानसिकता वाला भावी "पजल्ड-सिटीजन" बना दें या राष्ट्र के विकास के लिए हुंकार भरने वाला ज्ञानी भारतीय नागरिक। वे चाहें तो इन्हें गांधी, नेहरू, इंदिरा, कलाम या पटेल बना दें या चाहें तो मानवता को लूटने वाले सांप्रदायिक रूप से हिंसक मनुष्य, दंगा प्रेमी राक्षस, बलात्कारों से आह्लादित होने वाले मानवता पर कलंकरूपी 'अमानुष-मनुष्य'।

नारी ने जब-जब आगे बढ़कर 'सौहार्द' निर्मित करने का प्रयास किया है तब-तब राष्ट्र की एकता को बढ़ाने वाली व सांप्रदायिकता को शामिल करने वाली स्थितियाँ बनी हैं चित्तौड़ की हिन्दू महारानी द्वारा विपत्ति में मुसलमान शासक को भेजी गई 'राखी' इतिहास में उत्कृष्ट उदाहरणों में से एक है, जिसके वशीभूत होकर हुमायूँ ने उसकी मदद के लिए अपनी समस्त शक्ति झोंक दी थी। अकबर के समय मुगल-साम्राज्य काफी संगठित व शक्तिशाली था क्योंकि उसकी 'वैवाहिक-नीति' अंतर-धर्म विवाह पर अवलंबित थी। राजपूत हिन्दू नारियों के मुगल-वंश में प्रवेश कर जाने से काफी हद तक उस समय भारत में गंगा-जमुना संस्कृति का विकास हुआ। अकबर-जोधा की कहानियाँ भारत में अब तक प्रसिद्ध हैं। कुछ विद्वानों ने अकबर के साम्राज्य के विस्तार व उसके सांप्रदायिक-सहिष्णु होने में उनकी हिन्दू पत्नियों की भूमिका को माना है, जबकि औरंगजेब के 'सांप्रदायिक' होने के पीछे उन्होंने माना है कि संभवतया उन्हें ऐसी नारी का सान्निध्य नहीं मिला, जो उनमें 'सांप्रदायिक-सौहार्द' के बीज पिरोती।

एक मुसलमान महिला, किसी हिन्दू भाई की बहन बनकर उसका दिल जीत सकती है, उसे सांप्रदायिक रूप से सहिष्णु बनाने के उत्प्रेरक की भांति कार्य कर सकती है। एक हिन्दू माँ किसी मुसलमान के बेटे को गोद लेकर उसका पालन-पोषण कर सकती है, वह उसे ऐसे संस्कार दे सकती है जो उसे सांप्रदायिक सद्भावना का 'मसीहा' बना सकते हैं।

“न हो वतन में कभी धर्म की हिंसा,
यदि गीता पढ़े सुबहो-सुबह कहकशां।
और न हो कभी आजाद कश्मीर की मंशा,
अगर दिल से दिख जाये 'चरारे शरीफ' पर चादर चढ़ाती निशा।

विभिन्न राष्ट्र-विभाजन अथवा सांप्रदायिक दंगों के दौरान प्रायः सर्वाधिक पीड़ा नारी को ही झेलनी पड़ी है। इन दंगों के दौरान सैकड़ों महिलाओं को सामूहिक बलात्कार, हत्या व अपमान का शिकार होना पड़ा है—चाहे वह “कौसर हत्याकांड” हो या “जाहिरा शेख कांड”। ऐसे में नारी को यह समझना अत्यावश्यक है कि वह इन दंगों को रोकने में अपनी पूरी ताकत लगा दें। वह अपने पति, बेटे या भाई को समझा सकती हैं कि उनके द्वारा किये गये दुष्कृत्यों के भागी वे स्वयं हो सकते हैं। दंगों के दौरान उनकी बीवी, बहन या माँ भी ‘शिकार’ हो सकती हैं, अतः वे कभी भी सांप्रदायिक उन्माद के भागी न बनें। कई जगह महिलाओं ने स्वयं आगे आकर सांप्रदायिक दंगों को रोका है। यदि दंगे के दौरान एक मुसलमान माँ अपने हिंदू बेटे से या एक हिन्दू बहन अपने मुसलमान भाई से आगे आकर अपील करे कि उसे सांप्रदायिक हिंसा के दौरान सर्वप्रथम मुझे ही मारना होगा, तो यह संभव है कि कहीं उसके हृदय में उपस्थित प्रेम का भाव, क्रूरता पर हावी होकर संभावित सांप्रदायिक हिंसा की अग्नि को बुझा सके।

नक्सलवाद के विरुद्ध आंदोलन ‘सलवा-जुड़म’ के असफल होने के पीछे कारण भी नारी सहभागिता को नकारना व उसका अपमान रहा है। ‘किरण बेदी’ जैसी महिला पुलिस अधिकारियों ने राष्ट्रीय एकता व सांप्रदायिकता के दमन में अपना महती योगदान दिया है। भारत की हजारों माताएँ सैनिकों के रूप में अपने सपूतों को सीमा पर भेजती रही हैं, ताकि देश अखण्ड व अक्षुण्य बना रहे। विभिन्न सांप्रदायिक दंगों के दौरान कितनी माताओं ने अपने सपूतों को खोकर इस हिंसा को रोकने में मदद की है। यदि लोग यह समझ लें कि परमवीर चक्र विजेता मेजर सोमनाथ शर्मा व अब्दुल हमीद के शहीद होने का दर्द दोनों की माताओं के लिए समान है तो राष्ट्रीय एकता व सांप्रदायिक सौहार्द का प्रश्न स्वतः ही अदृश्य हो जायेगा।

देश में विभिन्न मंचों से ‘समान-नागरिक संहिता की मांग समय समय पर उठती रहती है क्योंकि कुछेक लोगों का मानना है कि राष्ट्रीय एकता व सांप्रदायिक-सौहार्द के लिए ‘व्यक्तिगत कानून’ के स्थान पर समान नागरिक संहिता लागू किये जाने की आवश्यकता है।

सहभागिता दर उसकी सबलता को कम करने के लिए पर्याप्त है। आज भी यौन हिंसा, बलात्कार, भ्रूण हत्या, दहेज हत्या, कार्यस्थल शोषण जैसे अनेकों राक्षस उसके समक्ष खड़े हैं, जो उसकी राष्ट्र-निर्माण में उसकी भूमिका को समय-समय पर सीमित कर देते हैं। ऐसे में उसे जागरूक होकर, सबला का रूप धर कर सामने आना ही होगा, तभी वह राष्ट्रीय एकता व सांप्रदायिक सौहार्द को बनाये रखने में अपनी शत प्रतिशत भूमिका निभा पाएगी।

जय हिन्द!



National Foundation
for Communal Harmony

राष्ट्र की एकता एवं अखण्डता महिलाओं के सहयोग के बिना सम्भव नहीं।

— जय प्रकाश मौर्य

राष्ट्र एक वृहद संकल्पना है, जिसके विभिन्न मूर्त तथा अर्मूत अवयव होते हैं। किसी मजबूत राष्ट्र के लिये उसके मूर्त और अर्मूत अवयवों में संतुलन आवश्यक है। यह तब तक संभव नहीं है जब तक आधी दुनिया (महिला समाज) की भागीदारी न हो। वास्तव में राष्ट्र की तुलना एक जटिल यंत्र से की जा सकती है जिसके दो पहिये हैं जो इसे आधार देते हैं इसमें से एक पहिया पुरुष है तो दूसरा महिला यदि इसमें से एक भी पहिया थम जाय तो राष्ट्रीय एकता अखंडता और सांप्रदायिक सद्भाव को खतरा हो जाता है। यही कारण है कि राष्ट्रीय एकीकरण और सांप्रदायिक सद्भाव बढ़ाने में महिलाओं की अहम् भूमिका होती है।

इसके पहले कि राष्ट्रीय एकीकरण और सांप्रदायिक सद्भाव बढ़ाने में महिलाओं की भूमिका पर प्रकाश डाला जाये। संक्षेप में यह विचार करना अपेक्षित होगा कि राष्ट्रीय एकता और सांप्रदायिक सद्भाव का अर्थ स्पष्ट कर लिया जाये। राष्ट्रीय एकीकरण से तात्पर्य—राष्ट्र के मूर्त और अर्मूत अवयवों के बीच संतुलन हो। सांप्रदायिक सद्भाव का तात्पर्य है—विभिन्न जाति, धर्म, संप्रदाय तथा भाषा समूहों के बीच सद्भाव की भावना हो। चूंकि किसी भी राष्ट्र की जनसंख्या का लगभग आधे हिस्से का प्रतिनिधित्व महिलाएँ करती हैं अतः राष्ट्र की एकता तथा अखंडता की कल्पना महिलाओं के बिना नहीं की जा सकती है।

राष्ट्र व्यक्ति, परिवारों तथा समाजों का संगठन है। परिवार का केन्द्र बिन्दु महिलायें होती हैं। महिलाएँ जैसी शिक्षा अपने परिवार के बच्चों को देती हैं, वैसे ही परिवार के संस्कार बनते हैं, परिवार के संस्कार जैसे होते हैं, वैसे ही संस्कार समाजों के तथा राष्ट्रों के होते हैं। अतः परिवार जिसे व्यावहारिक जीवन की आधारशिला माना जाता है महिलाओं के केन्द्र में आता है। अतः राष्ट्र निर्माण में महिलाओं की प्रत्यक्ष भागीदारी हो जाती है। अतः महिलायें पर्दे के पीछे अत्यंत महत्वपूर्ण भूमिका निभाती हैं, जिसका सारा श्रेय दुर्भाग्य से पुरुष ले लेने की कोशिश करता है। वह ऐसा प्रदर्शित करता है मानो रथ का वही सारथी हो, वही धुरी हो, वही उसे आकार देता हो, वही रथ का उद्देश्य हो।

ईश्वर ने एक ऐसे विश्व की रचना की है, जिसका प्रत्येक कण विशिष्ट है, अद्भुत है, कहीं भी पुनरावृत्ति नहीं है, साथ ही अनेकता में एकता का अद्भुत समन्वय है, जिससे विभिन्न वर्ग समूहों की रचना की है। इसी अनेकता में एकता है। अब प्रश्न है महिला प्रकृति क्या है? महिला प्रकृति की विशिष्टता है दया, करुणा, प्रेम, सहिष्णुता इत्यादि। वास्तव में महिला प्रकृति की यही विशिष्टता उसे पुरुष से अलग करती है, वास्तव में महिला प्रकृति की इसी विशिष्टता के कारण विभिन्न परिवारों में एक मजबूत संगठन बन जाता है।

महिलाओं के अंदर समन्वय की कितनी अद्भुत क्षमता है इसका सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन माताओं द्वारा, परिवार के लालन-पालन में देखा जाता है महिलायें एक अद्भुत प्रशासक की भांति, समता, स्वतंत्रता, न्यायमूलक समाज की नींव रखती हैं, जहाँ प्रत्येक सदस्य की जरूरत का ध्यान रखती हैं। इस प्रकार समता मूलक समाज की नींव रख दी जाती है। लेकिन इनकी अद्भुत क्षमता का लाभ पुरुष प्रधान मानसिकता वाला समाज राष्ट्र के स्तर पर नहीं उठा पा रहा है क्योंकि वह महिला शक्ति को घर की चारदीवारी में कैद कर रखना चाहता है। यदि महिलायें परिवार के अंदर अद्भुत क्षमता का प्रदर्शन कर सकती हैं तो राष्ट्रीय स्तर पर क्यों नहीं?

महिला प्रकृति का दूसरा सद्गुण होता है— धार्मिकता। महिलायें व्यवहार के स्तर पर पुरुषों से अधिक धार्मिक होती हैं। परिवार के स्तर पर महिलायें ही धार्मिकता का पाठ अपने बच्चों को पढ़ाती हैं। यदि महिला अपने बच्चों को अपने धर्म से प्रेम करना तथा दूसरे धर्मों से घृणा करना सिखाती है तो नयी पीढ़ी कट्टर होगी और यदि माता अपने बच्चों को सभी धर्मों के प्रति दया, प्रेम करुणा का भाव सिखाती है तो बच्चा धार्मिक रूप से सहिष्णु होगा। इस प्रकार हम देख सकते हैं महिलायें धार्मिक सहिष्णुता तथा सर्वधर्म समन्वय में भी महत्वपूर्ण भूमिका निभा सकती हैं।

प्राचीन भारतीय इतिहास में देश की एकता और अखंडता को कायम रखने में उदाहरणों की कमी नहीं है। मौर्य राजवंश के संस्थापक चंद्रगुप्त का विवाह, सेल्यूकस राजवंश की कन्या से हुआ। उपरोक्त उदाहरण के बाद, मन में प्रश्न उठ सकता है कि राजकन्या के विवाह का राष्ट्रीय एकीकरण तथा सांप्रदायिक सद्भाव पर क्या प्रभाव पड़ सकता है? प्रभाव गहरा है इस विवाह के बाद चन्द्रगुप्त और सेल्यूकस के युद्ध की तमाम संभावनायें समाप्त हो गईं। चन्द्रगुप्त

और सेल्यूकस दोनों ने मित्रता के नाम पर विशाल साम्राज्यों की स्थापना की, बात यहीं पर आकर समाप्त नहीं होती है, वरन् सांस्कृति समन्वय की इस परंपरा पर महिलावादी चिंतक आक्षेप लगा सकती हैं कि, यहां पर महिलाओं को मोहरा बना दिया गया। इस आक्षेप से पूरी तरह बचना मुश्किल ही है, लेकिन यह भी सच है, आखिर वह महिला शक्ति थी जिसके कारण विभिन्न राष्ट्रों के मध्य सांस्कृतिक आदान-प्रदान हो सका।

मध्यकालीन भारत में इसका अद्भुत उदाहरण अकबर के काल में देखने को मिलता है जबकि अकबर और जगत गोंसाई का विवाह हुआ। जिसे अकबर के काल में अकबर – जोधाबाई विवाह कहते हैं। यहां पर जोधाबाई के व्यक्तित्व के मजबूत पक्ष को देख सकते हैं कि जोधाबाई ने विवाह के बाद भी अपना धर्म परिवर्तन नहीं किया साथ ही राजमहल के अंदर गंगा-जमुनी सम्मिलित संस्कृति को बढ़ावा देती रहीं। निश्चित तौर पर अकबर की धार्मिक सहिष्णुता को इसने प्रभावित किया होगा। क्योंकि यह अकबर की मुख्य बेगमों में थी। मध्यकालीन भारत में अन्य महान नारी शक्तियों में रानी दुर्गावती, नूरजहां तथा मुमताज महल का नाम लिया जा सकता है। जिन्होंने राष्ट्रीय एकता और सांप्रदायिक एकता बनाये रखने में मदद की।

1857 के विद्रोह के समय रानी लक्ष्मीबाई तथा बेगम हजरत महल का योगदान अविस्मरणीय रहा है। रानी लक्ष्मीबाई ने अंग्रेजी हुकुमत को स्वीकार करने के बजाय युद्ध में प्राण त्यागना अधिक श्रेष्ठकर समझा, बेगम हजरत महल ने लखनऊ में अपने नेतृत्व का उदाहरण प्रस्तुत किया। उसी प्रकार सामाजिक तथा धार्मिक सुधार आंदोलन में पंडिता रमाबाई का योगदान अविस्मरणीय रहा है। मध्यकालीन भक्ति आंदोलन में मीराबाई का महत्वपूर्ण योगदान रहा है।

गांधी युग में स्वतंत्रता संघर्ष में महिलाओं का योगदान अपने उच्चतम शिखर पर पहुँच गया था। असहयोग एवं सविनय अवज्ञा आंदोलन में वे घर की चारदावारी लाँघकर सीधे आंदोलन में कूद पड़ीं जिसमें कस्तूरबा गांधी, सुचेता कृपालानी, सरोजनीनायडू का महत्वपूर्ण योगदान रहा। 1905-1942 तक महिलाओं ने उग्रवाद से लेकर क्रान्तिकारी आंतकवाद में खुल कर हिस्सा लिया जिसमें लतिकाघोष, उषा मेहता का योगदान अविस्मरणीय रहा है। आजादी के बाद संविधान निर्माण तथा नवगणित सरकार में भी इनकी भागीदारी से राष्ट्रीय एकीकरण में सहायता मिली। सांप्रदायिक सद्भाव बनाने में एनीबेसेंट की होमरूल लीग का महत्वपूर्ण

योगदान हैं। वेसेंट ने 1916 कामनविल में लिखा, "राजनीतिक आज़ादी जीतने के लिए पहले जरूरी है, प्रत्येक भारतीय सांस्कृतिक सद्भाव कायम रखे।" इसी कारण एनीवेसेंट की लीग का नारा था— "स्वशासन एवं सांप्रदायिक सद्भाव साथ"

आजादी के बाद राष्ट्र निर्माण तथा सांप्रदायिक सद्भाव कायम रखने में सुचेताकृपालानी, सरोजनी नायडू तथा राजकुमारी अमृता प्रीतम कौर का अत्यंत महत्वपूर्ण योगदान रहा है। भारत की प्रथम महिला प्रधान मंत्री ने राष्ट्रीय एकता की स्थापना के लिए भीष्म प्रयास किये उनके प्रयासों से रजवाड़ों के विशेषाधिकार युक्त प्रिंसीपल की समाप्ति हुई, भाषा-विवाद पर त्रिस्तरीयभाषा का फार्मूला लागू हुआ। पूर्वी पाकिस्तान ने पाकिस्तान के नापाक मंसूबों को ध्वस्त कर दिया। इस प्रकार भारत की पूर्व प्रधानमंत्री इंदिरा गांधी जी ने अपने काम से आयरन लेडी का नाम कमाया। वालीवुड में भी महिलाओं ने दशकों से अपने अभिनय के माध्यम से केवल नारीशक्तिकरण को ही नहीं बढ़ाया वरन् सांप्रदायिक सद्भाव कायम रखने में मदद की।

इस प्रकार हम देखते हैं कि महिलाओं को जितना अवसर मिला उसका उन्होंने उपयोग कर राष्ट्रीय एकता और अखंडता को बनाये रखने में मदद की। साथ ही यह भी उतना ही सच है कि उसको जितना मौका मिलना चाहिए था उतना मौका नहीं मिल सका है। अतः राष्ट्र निर्माण में इनकी भागीदारी को व्यापक बनाने के लिए शिक्षा स्वास्थ्य प्रशासन, राजनीति, अर्थव्यवस्था तथा समाज में समान अवसर उपलब्ध कराने की जरूरत है। तभी कोई राष्ट्र मजबूत बन सकेगा तथा सांप्रदायिक सद्भाव को बढ़ावा मिल सकेगा।

National Foundation
for Communal Harmony

Sl. No.	Contributors
1.	Shri Shah Faesal, IAS Sogam Lolab Kupwara Srinagar-193223 Jammu & Kashmir
2.	Ms. Rashmita Panda, IAS Akshaya Kumar Panda, Retd. Chief Engineer, At Bateswar, Post Sunhat, Baleswar Distt, Baleswar-756002 Orissa
3.	Shri Anurag Chaudhary, IAS S/o Ram Karan Chaudhary Village-Parsia Tehsil-Rudhauri Distt-Basti-272150 U.P.
4.	Ms.Suman Rawat, IAS Village Makuri; PO Tikochi(Arakot); Tehsil Mori(Purola); Dist. Uttarkashi-249185 Uttarakhand
5.	Ms. Durga Sakthi Nagpal, IAS B5 Police Station Delhi Cantt., Delhi-110010
6.	Shri Pawan Kumar Konda, IAAS 64-2-36, Annamma Colony Shriharipuram Vishakhapatnam-530 011
7.	Ms. Arunima Sharma, ICCES 156, Sharda Vihar Near New High Court City Centre, Gwalior (MP)
8.	Shri Arun Thomas Kalathikal K., IRAS
9.	Ms. Upasna Paul, IRS C/o Shri Satnam Singh B-2, 2378, Vasant Kunj, New Delhi

10.	Satyarth Aniruddha Pankaj, IPS House No.45 A, Phase- One, Aashiyana Nagar, Patna- 800025, Bihar
11.	Shri Harish Chander, IPS J.N-208, Outram Line, Opposite 1980, Kingsway Camp, G T B Nagar, Delhi- 110009
12.	Kumar Rajeev Ranjan, IAS Vill;+Post+Block-Simri, Buxar 828125 Bihar
13.	Shri Surendra Kumar Jha, IPS Village-Barsam, Post-Bheja, Thana-Bheja, Dist-Madhubani 847408 Bihar
14.	Shri Jitendra Kumar Soni IAS Near Old Radhaswami Satsang Bhawan, Rawatsar, Distt- Hanumangarh-335524 Rajasthan
15.	Shri Bhaskar Lakshakar, IAS Jawahar Colony, Old Shivpuri 473551 Madhya Pradesh
16.	Mohammed Yusuf Qureshi, IPS House No. 75 Bajrang Gali #1 Joura-476221 Madhya Pradesh
17.	Shri Jai Prakash Maurya Indira Nagar PO Lailunja Raigarh 496113 Chattisgarh



National Foundation for Communal Harmony